SPECIALE FUMETTO!!!-SOGNO GOTICO-LYRE PRINCESS OF DARKNESS-NEW EARTHIAN

COMICMANIA & Studio DREAM presentano:

LODOSS

MAGAZINE

ROCK'N'COMICS

lire 4000

nr.8 1/2

FEBBRAIO 1997

ROCK'N'COMICS Shop

• MANGA GIAPPONESI

Dragon Ball	# 1-42	£ 16.000	cad
Dr. Slump	# 1-18	£ 18.000	cad
B'TX	# 1-6	£ 20.800	cad
BASTARD!	# 1-18	£ 16.000	cad
CAPTAIN TSUBASA	# 1-37	£ 16.000	cad
CAT'S EYE	# 1-18	£ 16.000	cad
CITY HUNTER	# 1-35	£ 16.000	cad
CYBER BLUE	# 1-4	£ 16.000	cad
DNA 2	# 1-5	£ 16.000	cad
LAMÙ	# 1-34	£ 16.000	cad
RANMA 1/2	# 1-38	£ 16.000	cad
SHADOW LADY	# 1-3	£ 16.000	cad
ZETMAN		£ 16.000	

• ANIME COMICS

Dr. SLUMP (FILM)	# 1-9	£ 30.000	cad
DRAGON BALL	# 1-3	£ 30.000	cad
DRAGON BALL Z	# 1-15	£ 30.000	cad
DRAGON BALL 10TH Ann.		£ 30.000	cad
HOKUTO NO KEN (FILM)	# 1,2	£ 30.000	cad
KIM. ORANGE ROAD	# 1,2	£ 30.000	cad
KIM. ORANGE ROAD KESSAKU		£ 45.000	
NEO GENESIS EVANGELION	# 1-4	£ 25.000	cad
NEW ORANGE ROAD		£ 40.000	
RANMA 1/2 (MOVIE 3 + OAV 6)		£ 38.000	
SAINT SAYA	# 1-4	£ 30.000	cad
STREET FIGHTER MOVIE	# 1	£ 45.000	
STREET FIGHTER II V	# 1,2	£ 33.000	cad

• COMPACT DISC ..... £ 55.000 cad

MAISON IKKOKU MUSIC SHAKE BGM Coll.
MAISON IKKOKU MUSIC BLEND 2
MAISON IKKOKU BEST SELECTION
LAMÙ BEST SELECTION
LAMÙ DEAR MY DARLING
LAMÙ LUM'S BEST SELECTION
RECORD OF LODOSS WAR BEST SELECTION
RECORD OF LODOSS WAR MISTREL'S MEMORY
RECORD OF LODOSS WAR BEST Coll.
SAINT SEYA SOUND TRACK
SAINT SEYA BEST Coll.
SAINT SEYA 1996 SONG Coll.
YU YU HAKOSHO ORIGINAL SOUND ..... # 1,2
EVANGELION BEST SELECTION ..... # 1-3
STREET FIGHTER II VICTORY
RANMA 1/2 MOVIE ..... # 1,2
DRAGON BALL Z ..... # 9-18
RANMA 1/2 BEST MUSI Coll.
RANMA 1/2 ENDINGS
RANMA 1/2 OPENINGS

Per acquistare il materiale
Tel. (0382) 53.82.74

ROCK'N'COMICS

Sogno Gotico (c) Barbara & Isabella Manfrin-Rock'N'Comics

NUOVA SERIE nr.8 1/2

COMICMANIA nr.19
presenta
LODOSSmagazine 8 1/2
(febbraio 1997)

Aut. 442 del 12-4-95
presso il Trib. Pavia

INTRODUZIONE

"Manga Italiani"... con questo criticatissimo (specie dagli addetti ai lavori) termine abbiamo voluto indicare per parecchio tempo i fumetti in stile nipponico pensati e realizzati completamente in Italia come omaggio verso il Manga Giapponese e verso particolari autori nipponici (come Yuki, Katsura, Hagiwara, Mikimoto) a cui siamo particolarmente affezionati "Earthian", "L'Ombra del Ciliegio", le parodie di Cordero "Mad robot", "Dragonballs-Le Palle del drago" e "King Of Browl", non sono che alcuni dei titoli da noi tanto amorevolmente confezionati in questi primi due anni di lavoro in collaborazione con gli altrettanto famigerati membri di Studio Dream, un gruppo di disegnatori (qualcuno li definirebbe delinquenti) talmente "innamorati" dei fumetti del Sol Levante da plasmare il proprio stile di disegno sul modello di quello dei mangaka giapponesi (si vocifera addirittura che a qualcuno dei nostri disegnatori siano spuntati gli occhi a mandorla!).
Amore smodato verso il Giappone, il desiderio di omaggiare i nostri disegnatori-mito, ed una certa mania di grandezza (tutti i disegnatori ne sono affetti), ci hanno quindi spinto, tra errori, ingenuità, recuperi dell'ultimo momento e cronici ritardi, a proporvi nel tempo alcuni dei nostri pargoli più amati, nella speranza che il tempo e l'esperienza ci abbiano insegnato a "raffinare" le nostre doti di sceneggiatori, disegnatori e redattori addetti al "marketing".
La vita di "LODOSSmagazine" è sempre stata segnata, fin dalle sue prime apparizioni, anche in edicola, dalle nostre produzioni e siccome "Il Lupo perde il Pelo ma non il Vizio" con questo LODOSSmagazine 8 1/2 tutto fumetto (O.K. l'idea del titolo non è proprio "originalissima" ma non ci è venuto in mente niente di meglio, sorry) abbiamo voluto omaggiare il (secondo noi e secondo molti lettori che ce lo hanno richiesto) molto bello Sogno Gotico, il manga di Isabella e Barbara che ci accompagna fin dal numero 1 by Rock'N'Comics.

STAFF

Direttore Responsabile:
Renzo Basora

Direttore Editoriale:
Dario Vallati

Redazione:
Alessandro Balzano
Fabrizio Francato
Paolo Gattone
Monica Pirovano

Impostazione grafica ed editoriale:
Paolo Gattone
Monica Pirovano

Traduzioni dal giapponese:
Alessandro Balzano

Direttice Marketing:
Stefania Gizzi

Si ringraziano per la gentile collaborazione
Paola Cianfarani
Barbara Manfrin
Isabella Manfrin
Raffaele Vendramin

Editore: Rock'N'Comics, via Cesare Battisti 80, Pavia, tel. 0382/ 538274 **Redazione:** P. Gattone- Via C. Battisti 80, Pavia. **Fotolito:** FORTIS

FUMETTO

LYRE

E ora che l'esperienza di LODOSSmagazine in versione libreria sta per esaurirsi (vedi Introduzione di Lodoss nr.9) ci è sembrato giusto dedicare un intero numero della nostra rivista ammiraglia alle nostre nuove iniziative cartaceee (da edicola e non, su fumetti originali e prodotti da noi), senza dimenticarci di Sogno Gotico, di cui vi presentiamo l'intero capitolo 2, regalando finalmente a questo fumetto il numero di pagine che MERITA (ammetterete che si lascia leggere molto meglio che non con le "solite" 8-10 pagine a singhiozzo), anche perchè le autrici, come amano ripeterci continuamente (e giustamente, lo confesso) si fanno costantemente un "mazzo così" (pensate che quest'episodio di Sogno Gotico ha visto la luce in meno di un mese, una vera e propria "Missione Impossibile" a cui, come dice isabella, "non si sarebbero azzardati nemmeno Katsura o la Takahashi con tutti i loro assistenti", e qui non stentiamo a crederci).

Oltre a ciò, poi, questo LODOSS 8 1/2 ci pare anche una piattaforma ideale per cominciare a svelare qualcosa su LYRE, un progetto che ci accompagna ormai da qulache numero du LODOSS e di cui finora per scaramanzia e perfidia non abbiamo ancora voluto sbottonarci. Ma per parlare nel particolate di questa nostra nuova serie e del "collaterale" EARTHIAN-Il Risveglio de gli Eroi" vi parleremo nelle ultime pagine di questo albo: per ora vi basti sapere che stiamo facendo di tutto per stupirvi con fumetti molto molto curati e "professionalmente corretti" . E speriamo vivamente che il fatto essere disegnati in Italia non ne pregiudichi la diffusione: vi preghiamo di apprezzarli o disprezzarli indipendentemente dalla loro provenienza; troppe volte abbiamo sentito gente rifiutare "manga italiani" (non solo nostri) semplicemente perchè non realizzati in Giappone, per poi magari preferire dei prodotti "originali" oggettivamente più scadenti. E più di una volta ci ha colto la tentazione di firmare i nostri prodotti con pseudonimi giapponesi, e siamo pronti a scommettere che molti (anche tra i sedicenti esperti) non si sarebbero accorti della cosa, magari elogiando le doti del Matshiro Fujihama di turno. Però non lo abbiamo fatto: primo per rispetto verso gli autori dei fumetti, che meritano il giusto riconoscimento per i loro sforzi (ed i membri di Studio Dream non si arricchiscono di certo), ed in secondo luogo per un senso di setrema onestà verso quanti ci leggono e ci sostengono da tanto tempo e con tanto assiduità. Siamo orgogliosi di quanto abbiamo prodotto finora, pur con tutti i difetti che il temp, l'inesperienza ed i pochi fondi (il Denaro, ah, questo sconosciuto!) hanno provocati; sì siamo fieri, perchè comunque ci abbiamo messo tutta la PASSIONE e l'insana FOLLIA che solo il CUORE e l'ENTUSIAMO possono dettare. Un grosso Grazie. quindi, a tutti i disegnatori che ci hanno sopportato nel tempo, pazientando e migliorandosi, un grazie a quanti ancora oggi ci mandano i loro disegni speranzosi di entrare a far parte del nostro Studio (prima o poi vi pubblicheremo tutti). Un grazie di cuore, poi, a tutti voi che ci state leggendo e ci avete letto e, un grosso ringraziamento, infine, a Rock'n'Comics che ha deciso di promuovere e sostenere il nostro rischioso progetto, di cui presto vi sveleremo tutto. ARRIVEDERCI SU LODOSS!!!

Sogno Gotico

Emily

CAPITOLO 2

Testi: BARBARA MANFRIN Disegni: ISABELLA MANFRIN

Studio DREAM PRESENTA:

La Genesi

Sogno Gotico è una storia di fantasmi, di orrori, di grandi misteri e di arcane sette religiose che si muovono nell'Inghilterra di fine secolo ai bordi della grande Londra pre-Rivoluzione Industriale.

Ancora poco ci è dato sapere dell'intricatissimo puzzle che animerà una storia nella quale si respira l'atmosfera cupa e sinistra di un avvincente giallo alla **Sherlock Holmes**, *in cui scene di indescrivibile truculenza (non lo credete posibile? Aspettate e vedrete ben presto a che livelli la "dolce" Isabella arriverà coi suoi disegni!), si mischieranno ad una tenera storia d'amore (indovinate di chi? No, avete sbagliato, almeno in parte), a tanta azione, e a sconvolgenti rivelazioni, tutte legate ad un terribile mistero del passato (nauralmente non ve lo sveliamo) che coinvolge l'enigmatico* **Zio Waylard**.

*Se amate l'azione ed il mistero e vi affascinano le atmosfere "gotiche" dell' Inghilterra del secolo scorso (un po' come il famoso film "***Piramide di Paura***" che mostra Sherlock Holmes da giovane) non potete perdere quindi le avventure dell'innocente* **Laurel**, *giovane fanciulla inglese dalle nobili origini che, dopo anni d'assenza, torna alla casa natale che aveva visto la scomparsa dei suoi genitori e il dramma del suo "amato" Zio* **Waylard** *incarcerato per un terribile omicidio il cui vero artefice rimane ancora sconosciuto (e potrebbe essere stato lo stesso Waylard, in fondo)...*

Lasciatevi quindi trasportare tra palazzi ottocenteschi diroccati, tra le nebbie e le tipiche brune delle foreste inglesi, magari per scoprire poi in uno specchio d'acqua, in un soffio di vento, in un antico quadro, o, (come capita a **Laurel**)*in una strana figura formata dal fuoco di un camino, l' inquietante richiamo di fantasmi del passato evocati da una tragedia del prossimo futuro che sta per sconvolgere la vita dei nostri protagonisti: la giovane* **Laurel**, *il suo docile fratelliono* **Gil**, *il bel tenebroso Zio* **Waylard**, *e* **Roderick**, *indagatore dell'occulto alle prime armi.*

Ma andiamo con ordine e per prima cosa vediamo di vedere cosa capita nel primo capitolo che costituisce la premessa (non indispensabile) della vicenda: la giovane **Laurel**, *dopo cinque anni di "esilio"volontario, torna finalmente nella località che diversi anni prima era stata teatro di un teribile delitto del quale, a ragione o a torto, fu incolpato l'aitante Zio* **Waylard**, *a cui la nostra è molto legata. Il primo capitolo si svolge in una giornata particolare, alla vigila della scarcerazione di Waylard, prima della quale* **Laurel** *decide di visitare la villa che aveva visto consumarsi l'omicidio della bellissima* **Emily**, *promessa sposa di Waylard assassinata proprio alla vigilia delle nozze durante un grande ricevimento.*

E sarà proprio l'apparizione del fantasma di **Emily** *a sconvolgere la vita di* **Laurel** *nella prima parte della vicenda, facendole addirittura temere per la sua salute mentale e spirituale (l'educazione cattolica in un monastero è stata fondamentale nella sua formazione)e lasciandoci con molte domande: cosa vuole quella donna? Perchè* **Laurel** *sembra possedere starni problemi medianici? E soprattutto che è* **Roderick**, *un giovane che sembra un vagabondo ed invece la sa molto lunga su fantasmi ed affini? Tutte le risposte, of course, in questa vicenda impreganata di humor nero,*

SOGNO GOTICO

suspence, incredibili poteri ESP, ed una realtà a metà strada tra il fedele affresco della società inglese di fine '800 (vi ricordate la prima parte di Jo Jo?)ed il più terribile ed inquietante degli incubi. Ve la sentire te di condividere con **Laurel** *e con noi questo sconvolgente sogno? Lascitevi quindi cullare dal nostro...* **SOGNO GOTICO.**

PERSONAGGI:

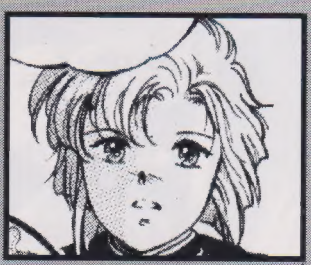
Laurel: *21 anni, è una ragazza responsabile e matura, ma nello stesso tempo vivace e piena di immaginazione. Ha un particolare attaccamento ai ricordi del passato, forse nel suo intimo spera di trovarvi verità che ora le sfuggono, ma che le servono per continuare a sperare nell'innocenza dell'amatissimo zio. Ha un fratello minore, Gilbert che accudisce come una madre fin dall' infanzia. Possiede poteri medianici ma ancora non ne è a conoscenza perchè "qualcosa" li tiene bloccati.*

Laurel

Gilbert:*18 anni, non dimostra affatto la sua età. E' infantile e tenero come un cucciolo. Da piccolo ha subito un trauma molto forte (ha assistito ad un omicidio)che lo ha portato ad attaccarsi mor- bosamente alla sorella. Un solo dubbio ci atta- naglia: quale segreto cela la sua mente?*

Roderick

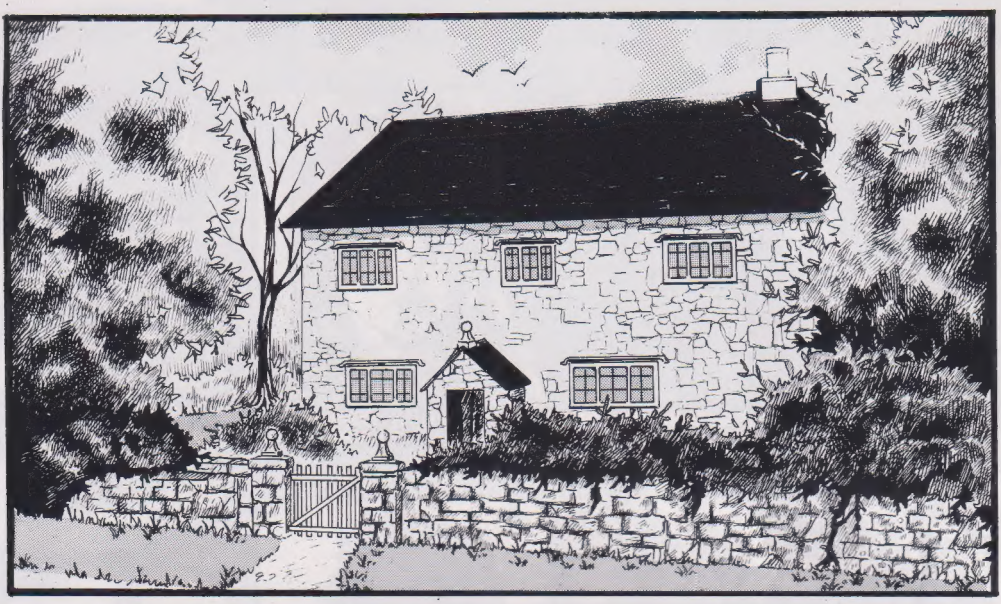
Roderick: *21 anni, piuttosto bizzarro e dai modi un po' bruschi ha più l'aspetto di un vagabondo che non del figlio di un famoso studioso. Appassionato dell'occulto, quando non frequenta l'università ama esplorare posti oscuri e misteriosi nella speranza di imbattersi in qualche fantasma.*

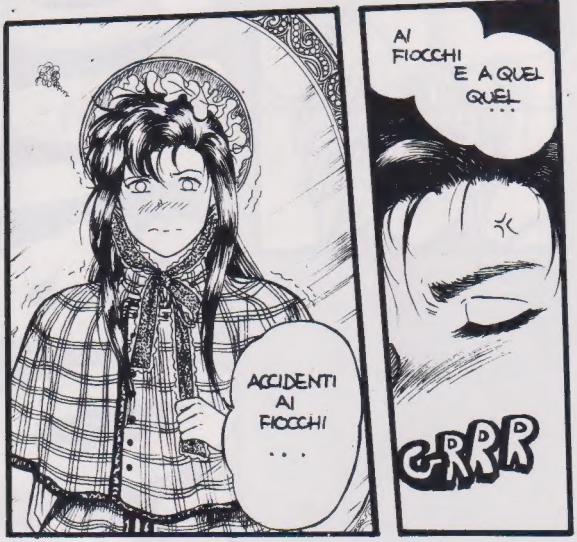


Gilbert

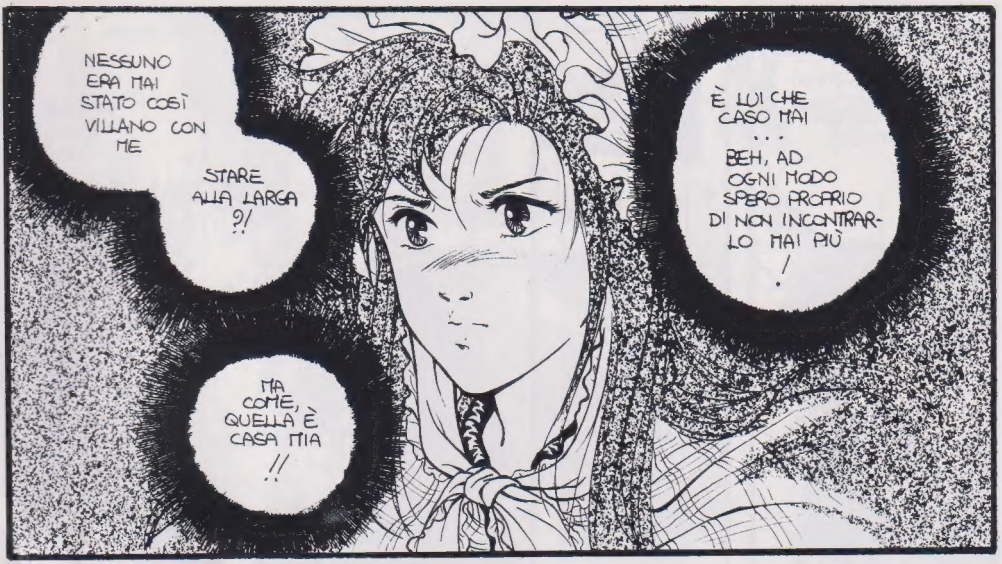
Waylard: *è lo zio di Gilbert e Laurel. 33enne, bellissimo, dolce e tanto, tanto sfortunato... Da solo, si trova in prigione a dover lottare con il rimorso e l' atroce dubbio di aver assassinato anni prima la "sua" Emily proprio alla vigilia delle nozze. L'odio di tutto il parentado e l'indifferenza del mondo lo porteranno a desiderare la morte.*

Emily: *una fata, un angelo, la gentilezza fatta persona. Forse fin troppo perfetta per continuare a vivere in questo mondo... Muore a soli 21 anni nel modo più violento ed assurdo, la sua anima però non trova pace e cercherà in tutti i modi di entrare in contatto con Laurel, per dare un volto certo al suo assassino.*



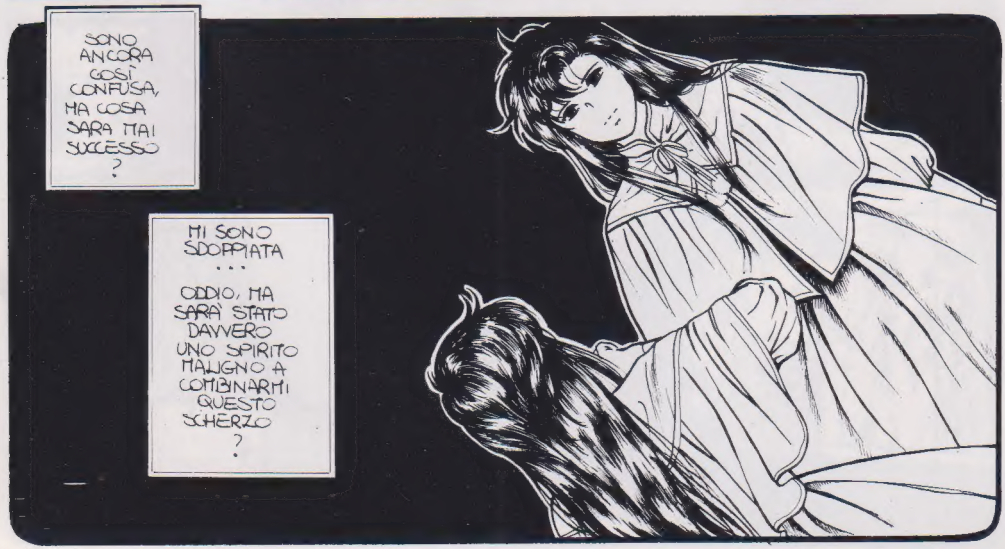

ACCIDENTI AI FIOCCHI . . .
AI FIOCCHI E A QUEL QUEL . . .
GRRR

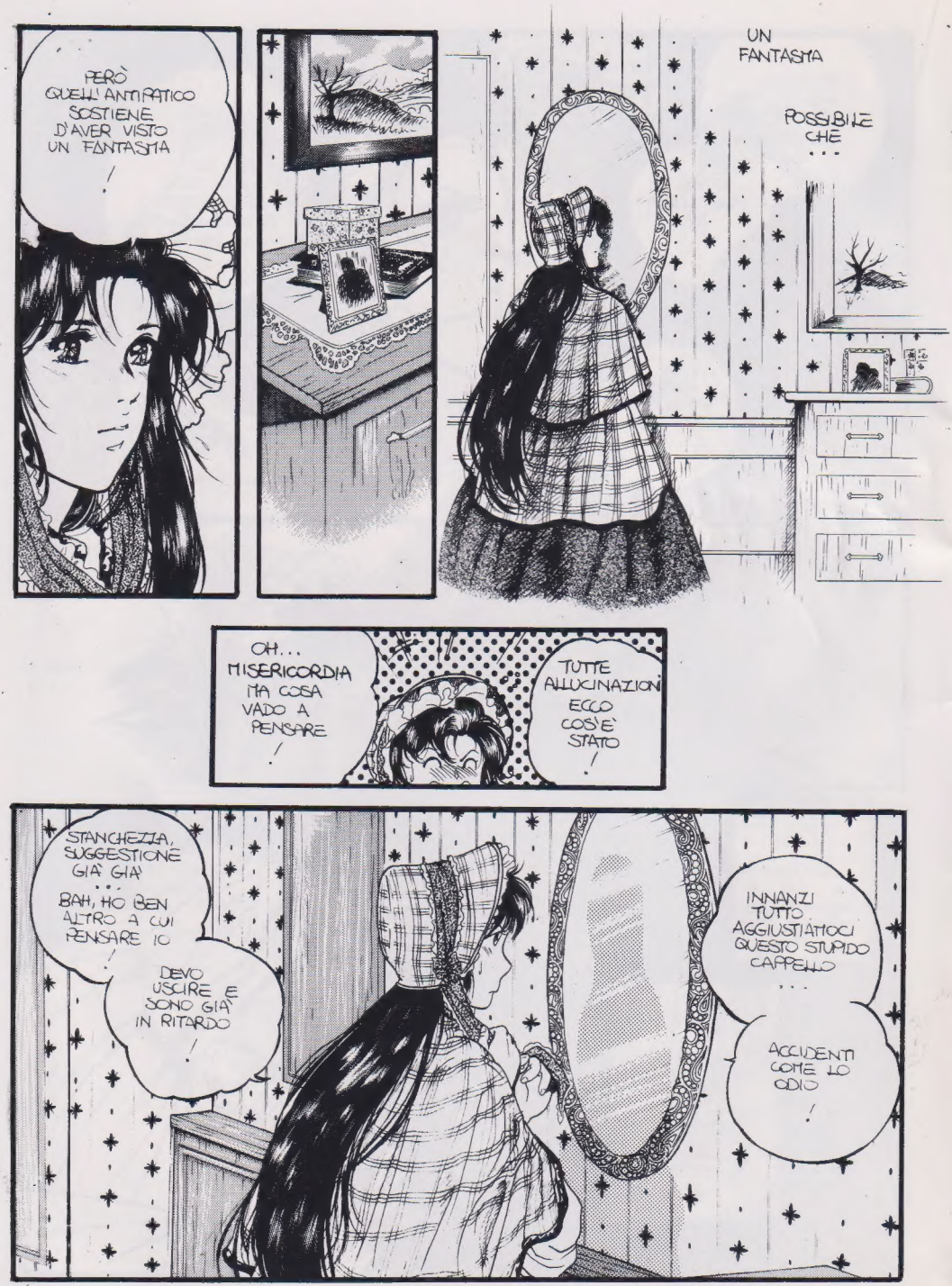
FAMMI IL FAVORE, STAI ALLA LARGA DA QUESTO POSTO !
NON VOGLIO STUPIDE RAGAZZINE COMBINA GUAI TRA I PIEDI !

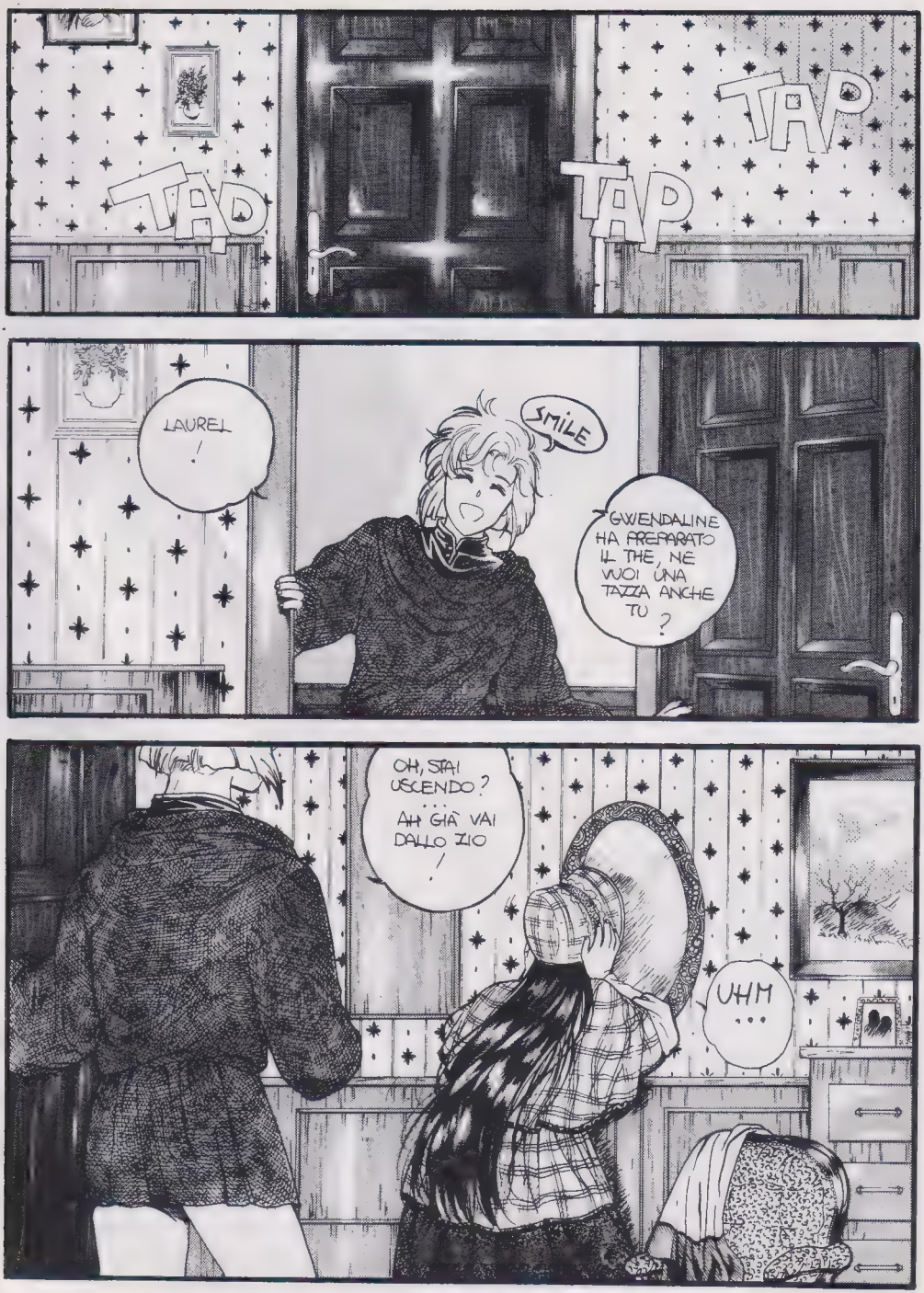

NESSUNO ERA MAI STATO COSÌ VILLANO CON ME
STARE ALLA LARGA ?!
È LUI CHE CASO MAI ... BEH, AD OGNI MODO SPERO PROPRIO DI NON INCONTRARLO MAI PIÙ !
MA COME, QUELLA È CASA MIA !!

IERI ...
CHE RAZZA DI GIORNATA !

IERI ...
IERI ...

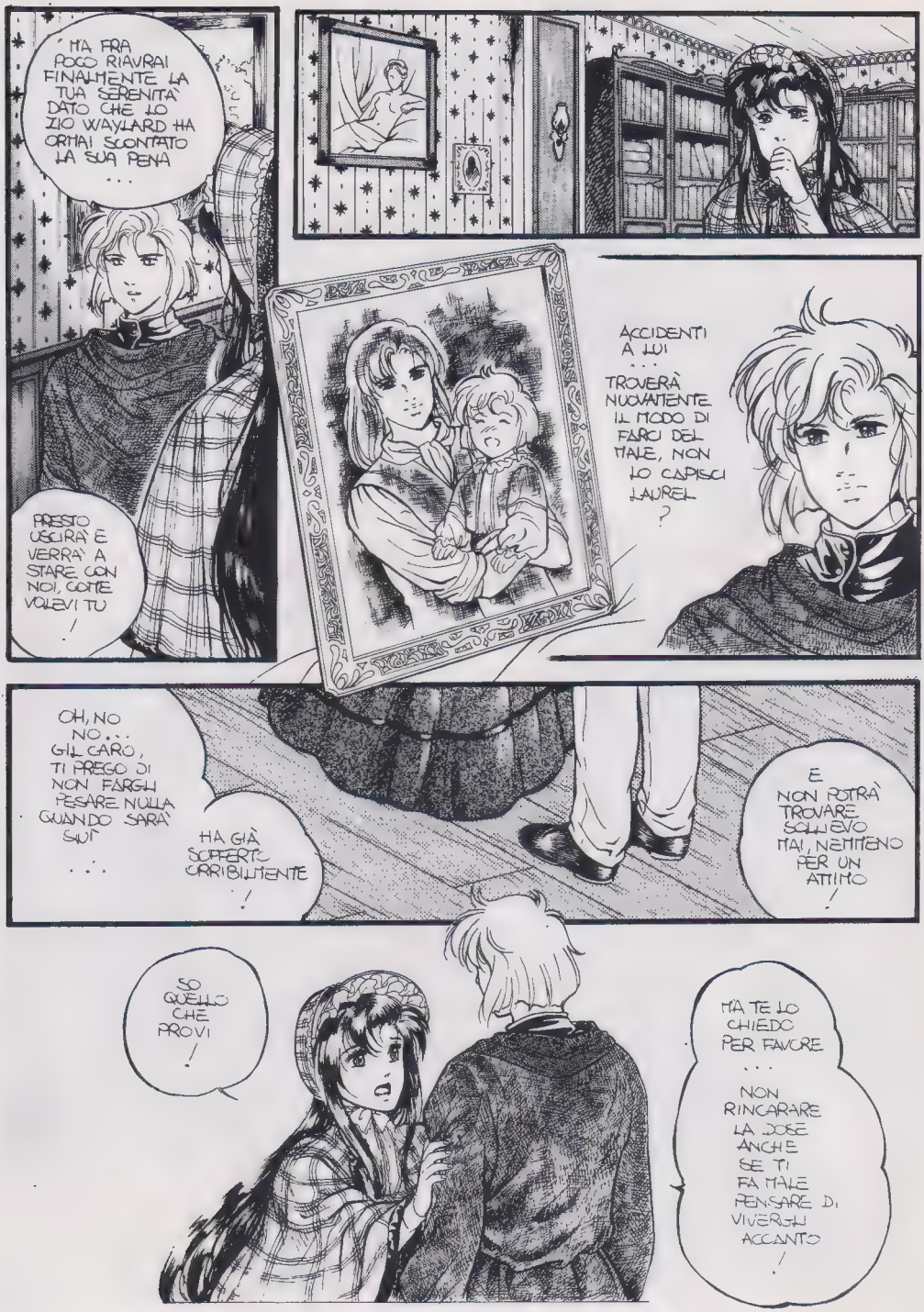

SONO ANCORA COSÌ CONFUSA, MA COSA SARÀ MAI SUCCESSO ?
MI SONO SDOPPIATA ... ODDIO, MA SARÀ STATO DAVVERO UNO SPIRITO MALIGNO A COMBINARMI QUESTO SCHERZO ?

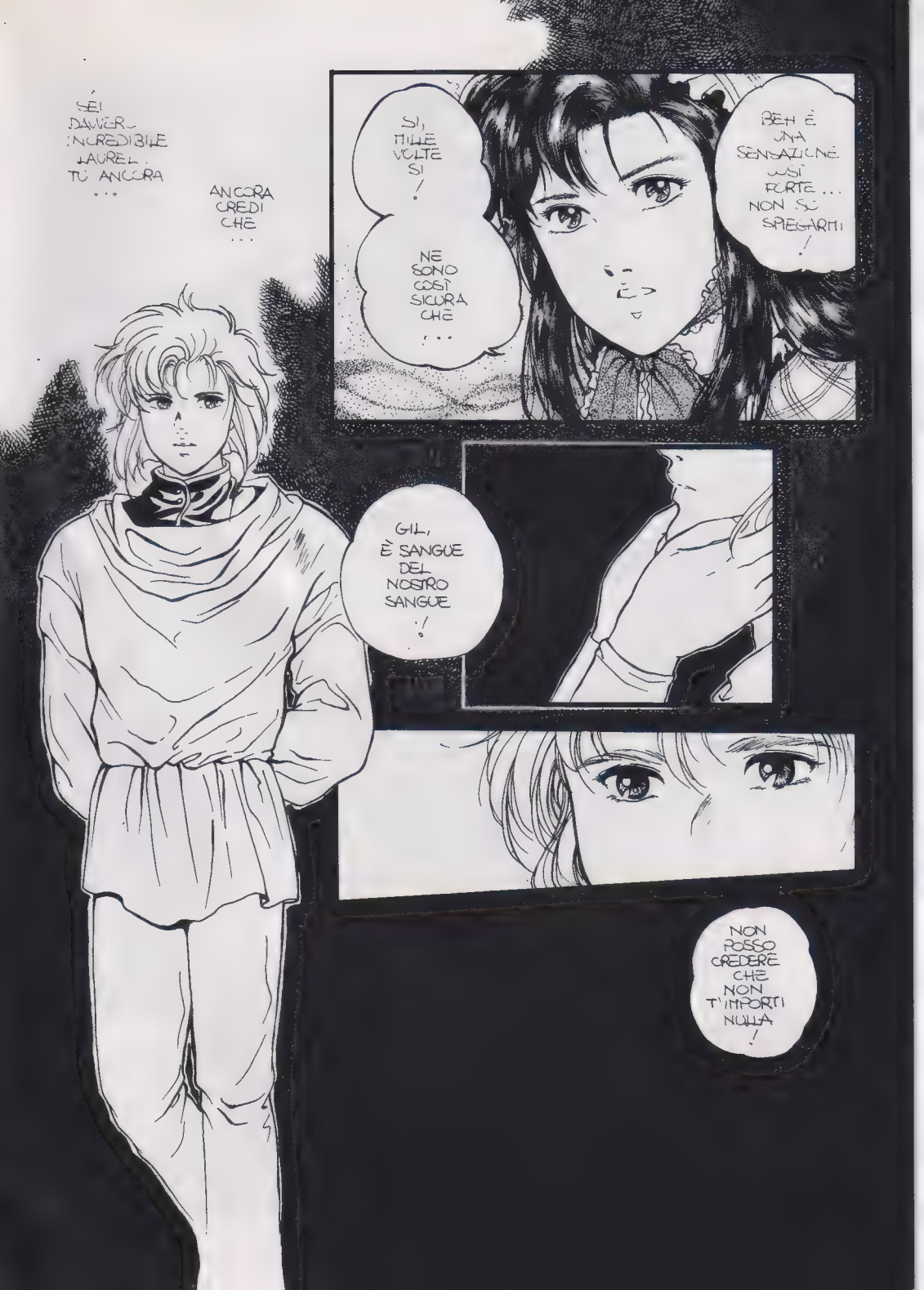

PERÒ QUELL'ANTIPATICO SOSTIENE D'AVER VISTO UN FANTASMA
UN FANTASMA
POSSIBILE CHE ...
OH... MISERICORDIA MA COSA VADO A PENSARE
TUTTE ALLUCINAZIONI ECCO COS'È STATO
STANCHEZZA, SUGGESTIONE GIÀ GIÀ ...
BAH, HO BEN ALTRO A CUI PENSARE IO
DEVO USCIRE E SONO GIÀ IN RITARDO
INNANZI TUTTO AGGIUSTIAMOCI QUESTO STUPIDO CAPPELLO ...
ACCIDENTI COME LO ODIO

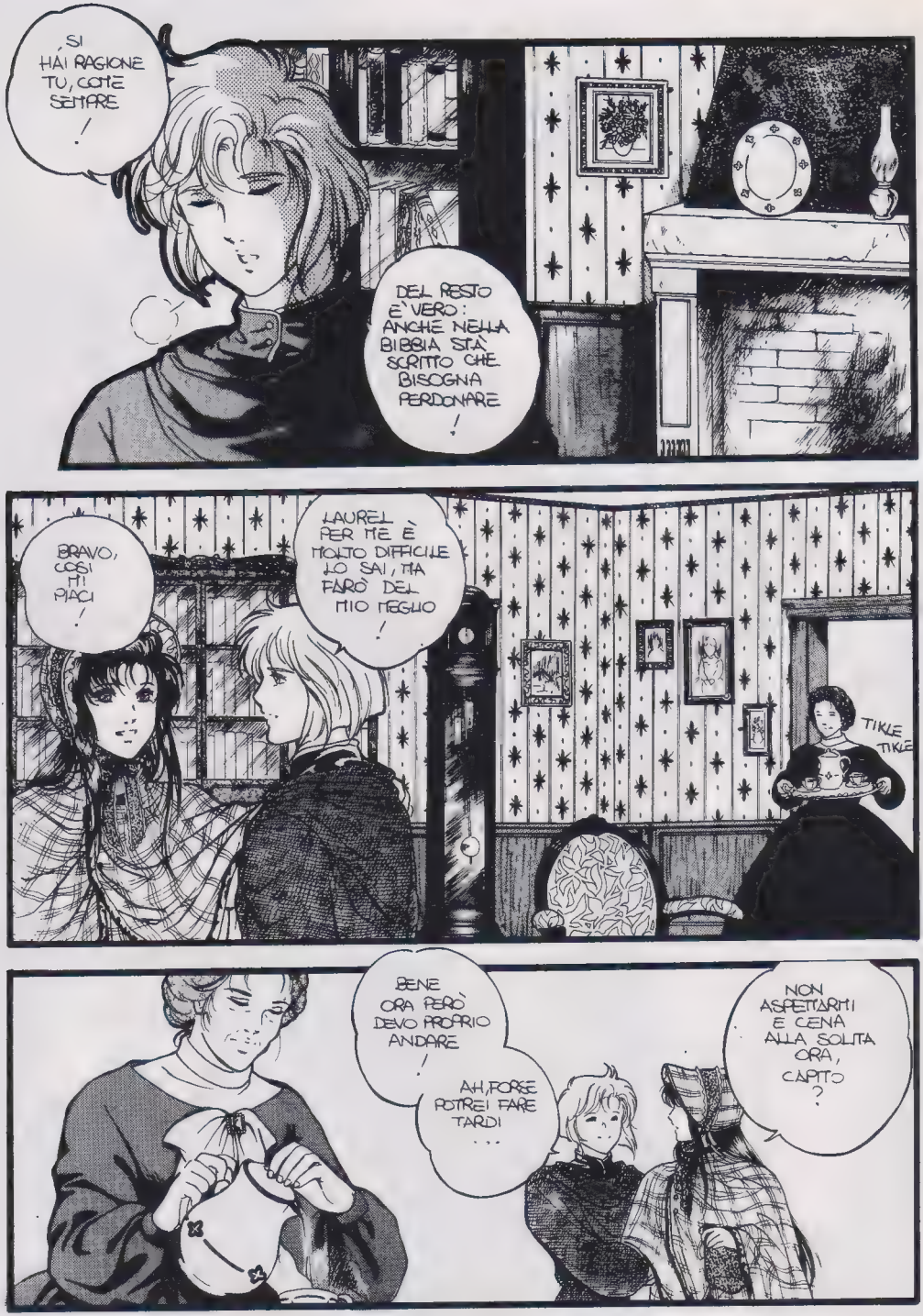

TAP
TAP
TAP
LAUREL !
SMILE
GWENDALINE HA PREPARATO IL THE, NE VUOI UNA TAZZA ANCHE TU ?
OH, STAI USCENDO ? ... AH GIÀ VAI DALLO ZIO !
UHM ...

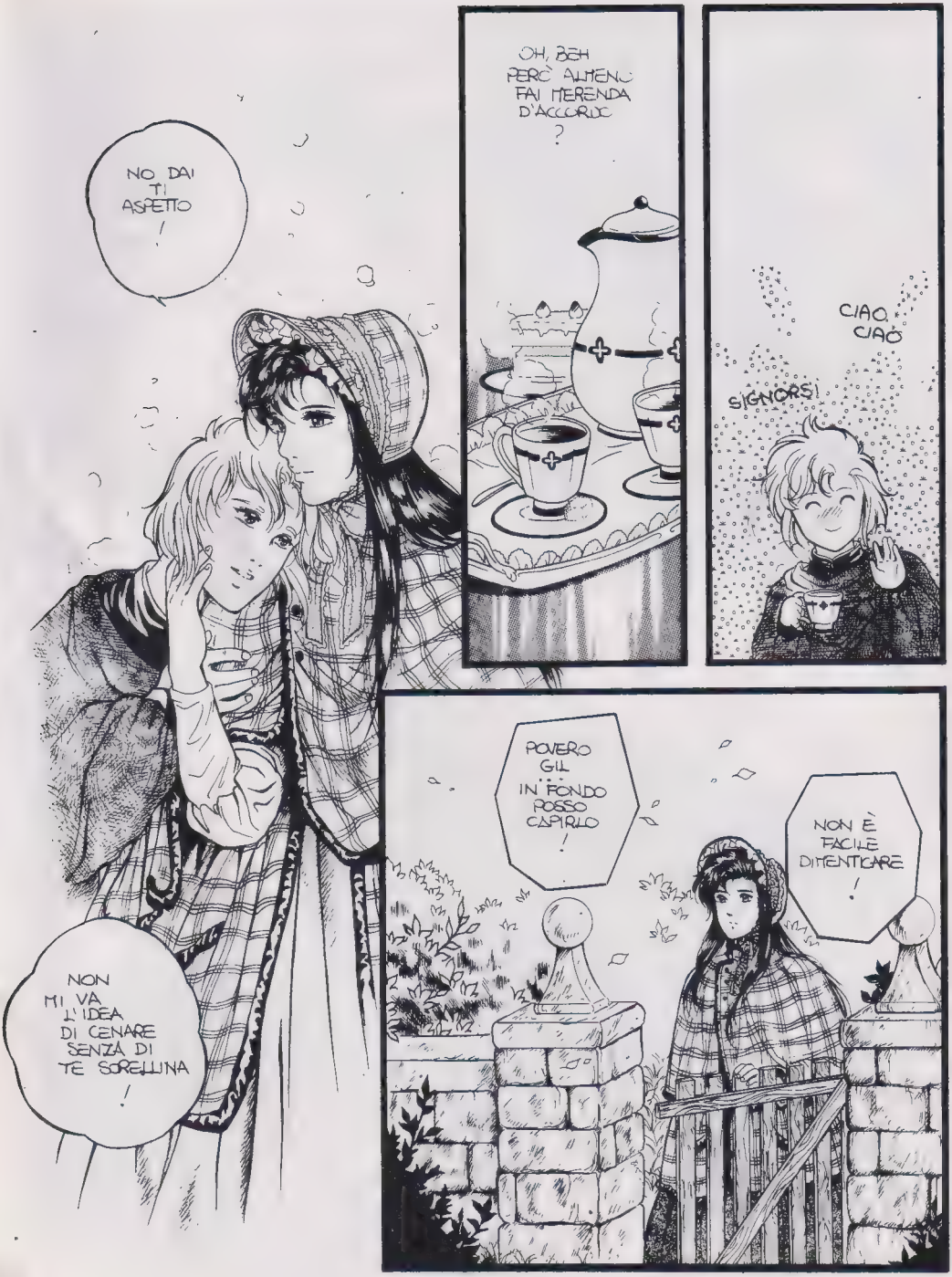
SU, SU NON ESSERE COSÌ IMBRONCIATA, DOPO TUTTO LA PRIGIONE NON È UN POSTO TANTO ORRIBILE !
EPPOI FORSE QUESTA POTREBBE ESSERE L'ULTIMA VOLTA
CASPITA, MA CHE FACCIA SCURA CHE HA !
OH, GIL ...
OH-PLÀ
NOOO! GUARDA COS'HAI COMBINATO !!
M'HAI TUTTA SPETTINATA !
HI HI
FRULL

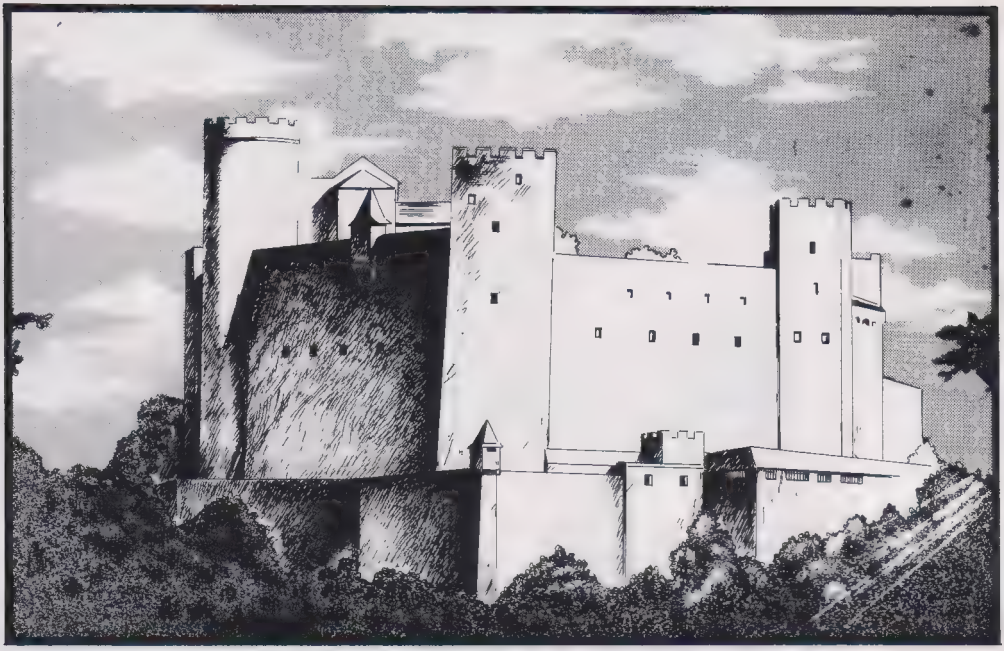
LASCIA FACCIO IO
TU NON NE SEI MAI STATA CAPACE ! ECCO
AH, MI SENTO MEGLIO !
GRAZIE GILBERT, SE NON CI FOSSI TU A TIRARMI SU DI MORALE CERTE VOLTE !
GIÀ !


MA FRA POCO RIAVRAI FINALMENTE LA TUA SERENITÀ DATO CHE LO ZIO WAYLARD HA ORMAI SCONTATO LA SUA PENA . . .
PRESTO USCIRÀ E VERRÀ A STARE CON NOI, COME VOLEVI TU !
ACCIDENTI A LUI . . . TROVERÀ NUOVAMENTE IL MODO DI FARCI DEL MALE, NON LO CAPISCI LAUREL ?
OH, NO NO . . . GIL CARO, TI PREGO DI NON FARGLI PESARE NULLA QUANDO SARÀ QUI . . .
HA GIÀ SOFFERTO CARIBILMENTE !
E NON POTRÀ TROVARE SOLLIEVO MAI, NEMMENO PER UN ATTIMO !
SO QUELLO CHE PROVI !
MA TE LO CHIEDO PER FAVORE . . . NON RINCARARE LA DOSE ANCHE SE TI FA MALE PENSARE DI VIVERGLI ACCANTO !


SEI DAVVERO INCREDIBILE LAUREL. TU ANCORA ...
ANCORA CREDI CHE ...
SI, MILLE VOLTE SI!
NE SONO COSÌ SICURA CHE ...
BEH È UNA SENSAZIONE COSÌ FORTE ... NON SO SPIEGARTI!
GIL, È SANGUE DEL NOSTRO SANGUE!
NON POSSO CREDERE CHE NON T'IMPORTI NULLA!


SI HAI RAGIONE TU, COME SEMPRE !
DEL RESTO È VERO: ANCHE NELLA BIBBIA STÀ SCRITTO CHE BISOGNA PERDONARE !
BRAVO, COSÌ MI PIACI !
LAUREL PER ME È MOLTO DIFFICILE LO SAI, MA FARÒ DEL MIO MEGLIO !
TIKLE TIKLE
BENE ORA PERÒ DEVO PROPRIO ANDARE !
AH, FORSE POTREI FARE TARDI . . .
NON ASPETTARMI E CENA ALLA SOLITA ORA, CAPITO ?


NO, DAI TI ASPETTO !
NON MI VA L'IDEA DI CENARE SENZA DI TE SORELLINA !
OH, BEH PERÒ ALMENO FAI MERENDA D'ACCORDO ?
CIAO, CIAO
SIGNORSÌ
POVERO GIL... IN FONDO POSSO CAPIRLO !
NON È FACILE DIMENTICARE !

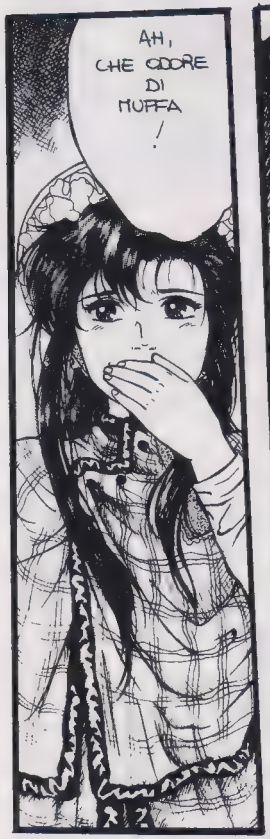


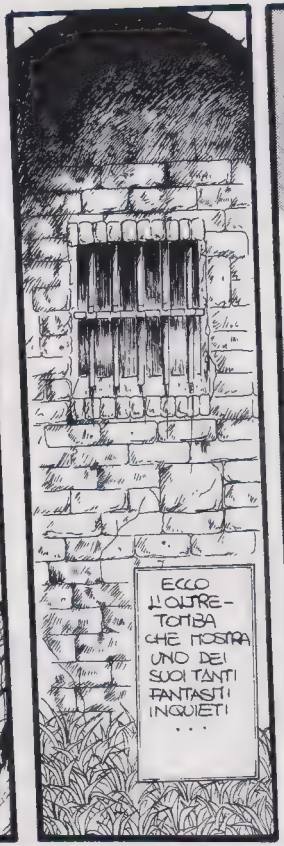
NONOSTANTE SIANO ANNI CHE VENGO IN QUESTO POSTO REGOLARMENTE NON RIESCO AD ABITUARMI AL SUO SILENZIO DI MORTE

SEMBRA VOLERTI COMUNICARE UN TESTAMENTO
...
LE MEMORIE DI TUTTE LE ANIME CHE SI SONO SPENTE TRA LE SUE MURA

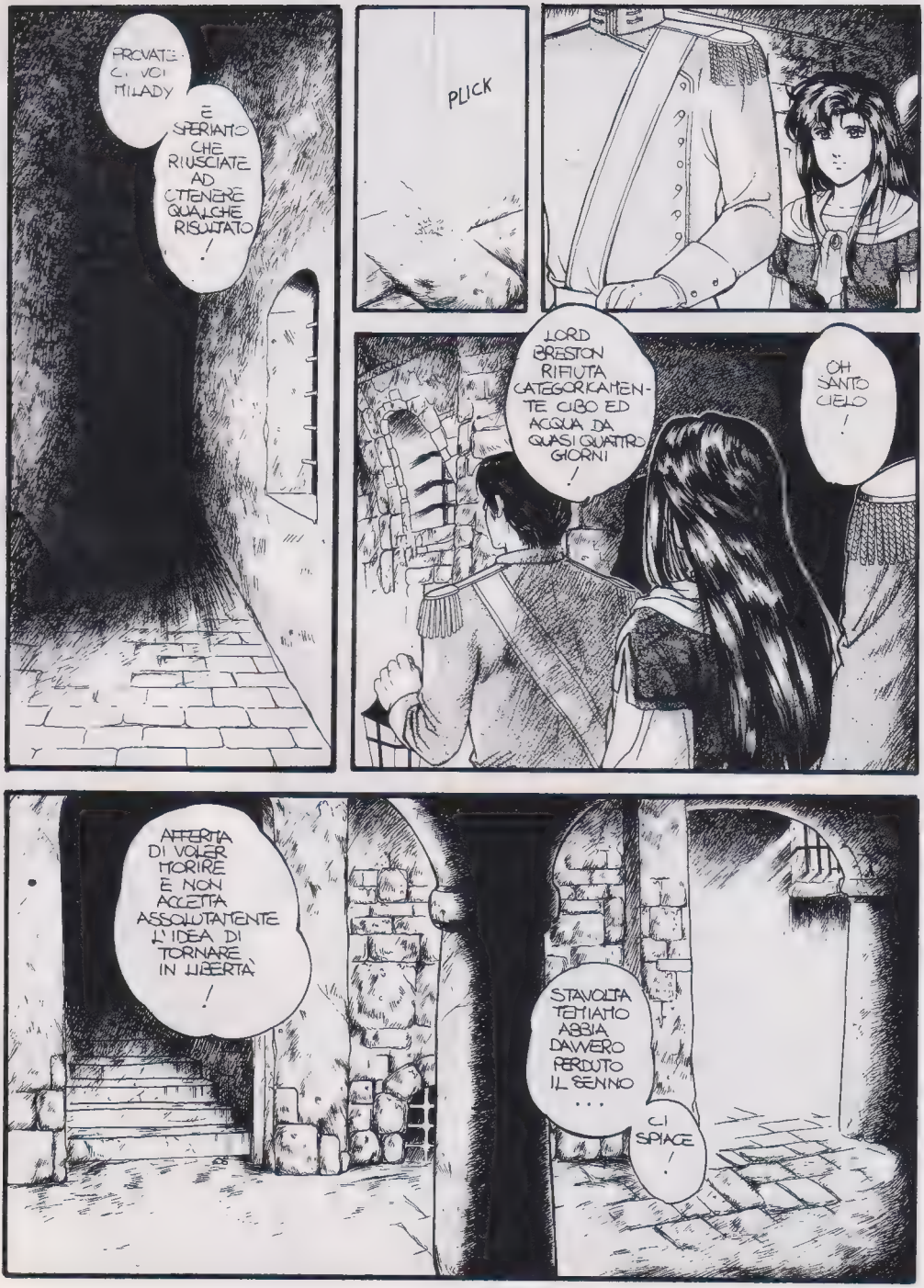
TAP
TAP
INVECCHIANDO NELL' INEDIA GIORNO DOPO GIORNO
IMPREGNANDO L'ARIA DELLE MALEDIZIONI CONTRO IL GESTO CHE LE CONDANNO !

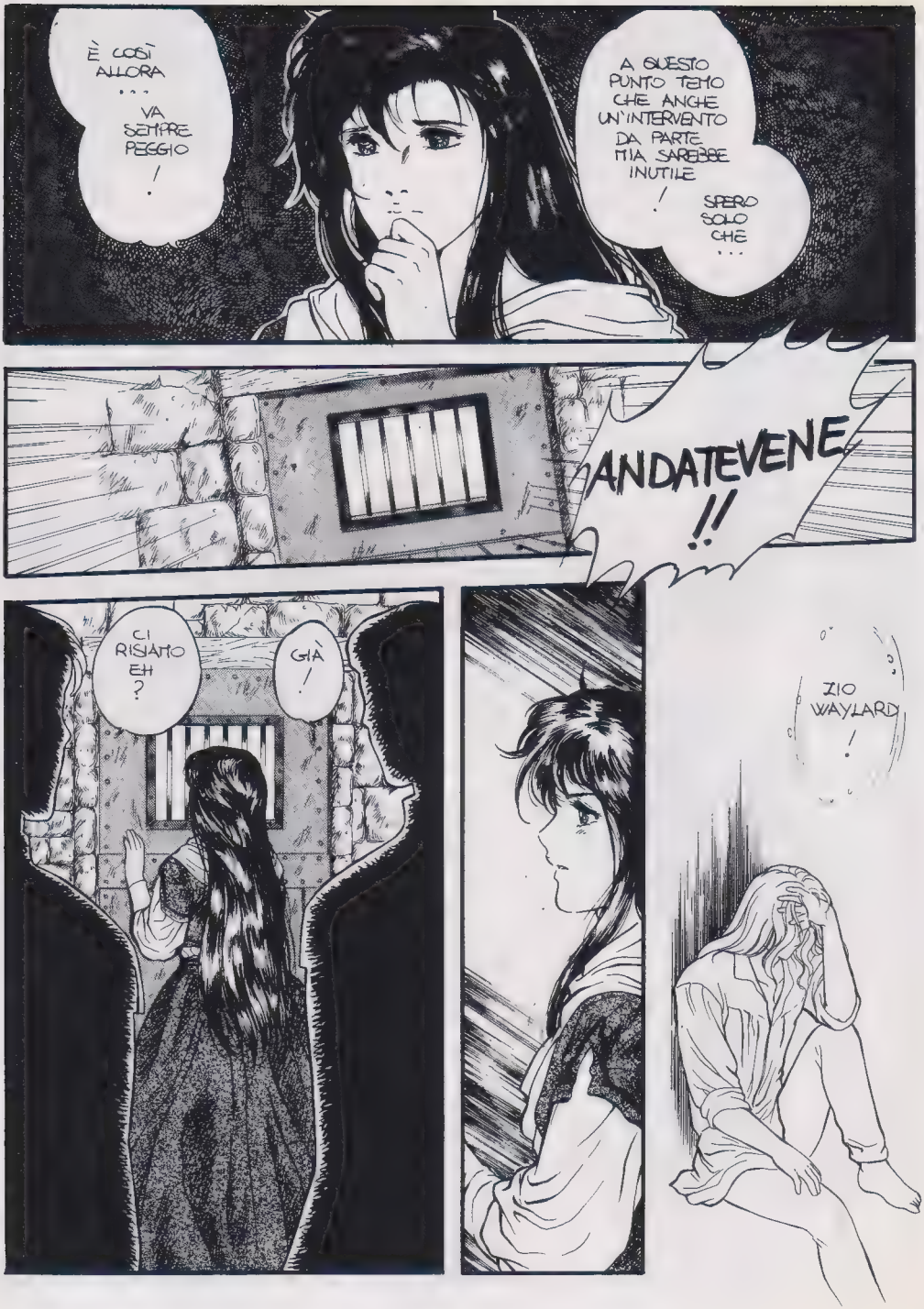
SCRAT
SCRAT


AH, CHE ODORE DI MUFFA !

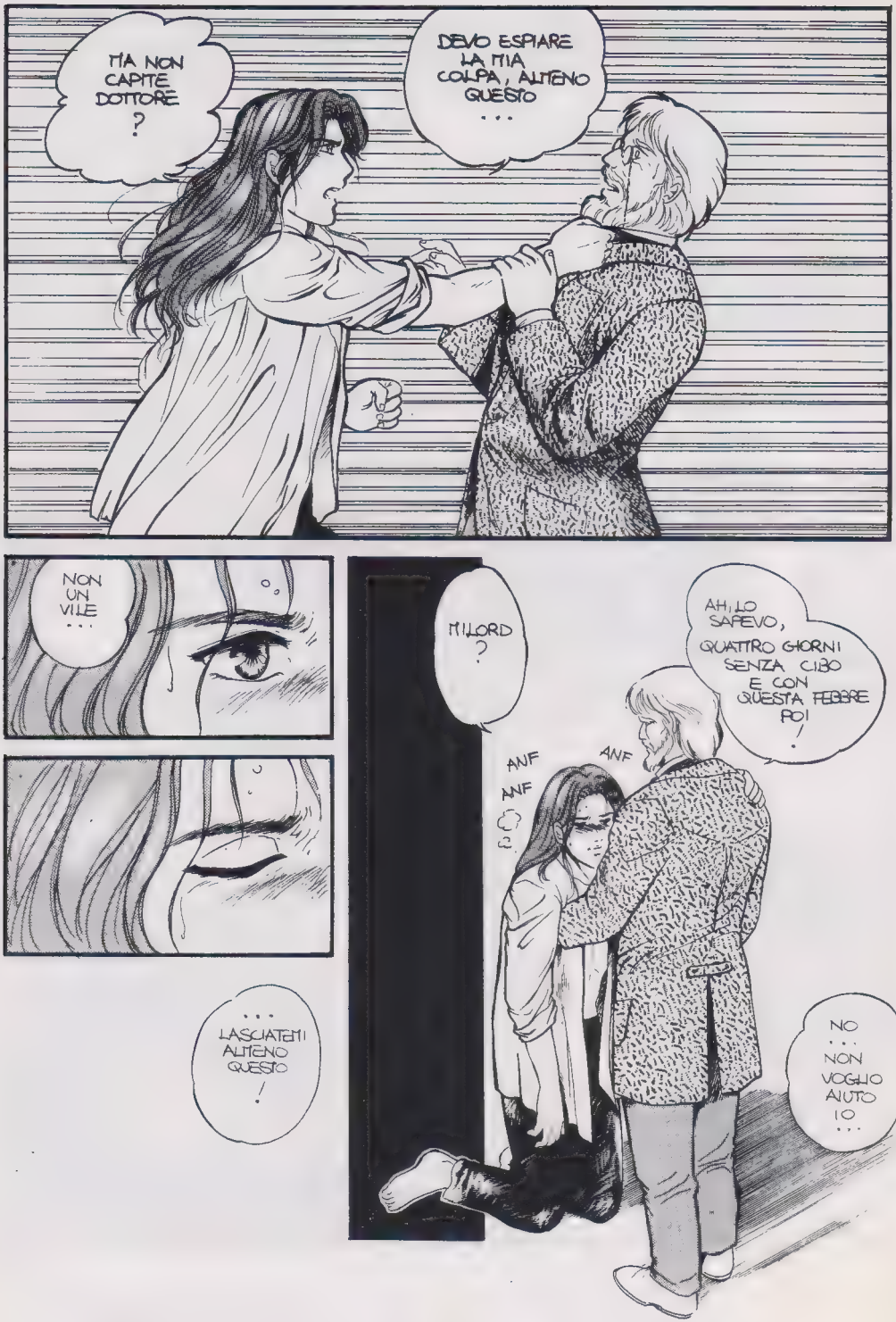

ECCO L'OLTRE-TOMBA CHE MOSTRA UNO DEI SUOI TANTI FANTASMI INQUIETI . . .

PER FORTUNA MI RESTITUISCONO LO ZIO WAYLARD PRIMA CHE SI RIDUCA COSÌ
ALMENO PREGO, PERCHÈ NON SIA TROPPO TARDI !


PROVATE CI VOI MILADY
E SPERIAMO CHE RIUSCIATE AD OTTENERE QUALCHE RISULTATO !
PLICK
LORD BRESTON RIFIUTA CATEGORICAMENTE CIBO ED ACQUA DA QUASI QUATTRO GIORNI !
OH SANTO CIELO !
AFFERMA DI VOLER MORIRE E NON ACCETTA ASSOLUTAMENTE L'IDEA DI TORNARE IN LIBERTÀ !
STAVOLTA TEMIAMO ABBIA DAVVERO PERDUTO IL SENNO ...
CI SPIACE !

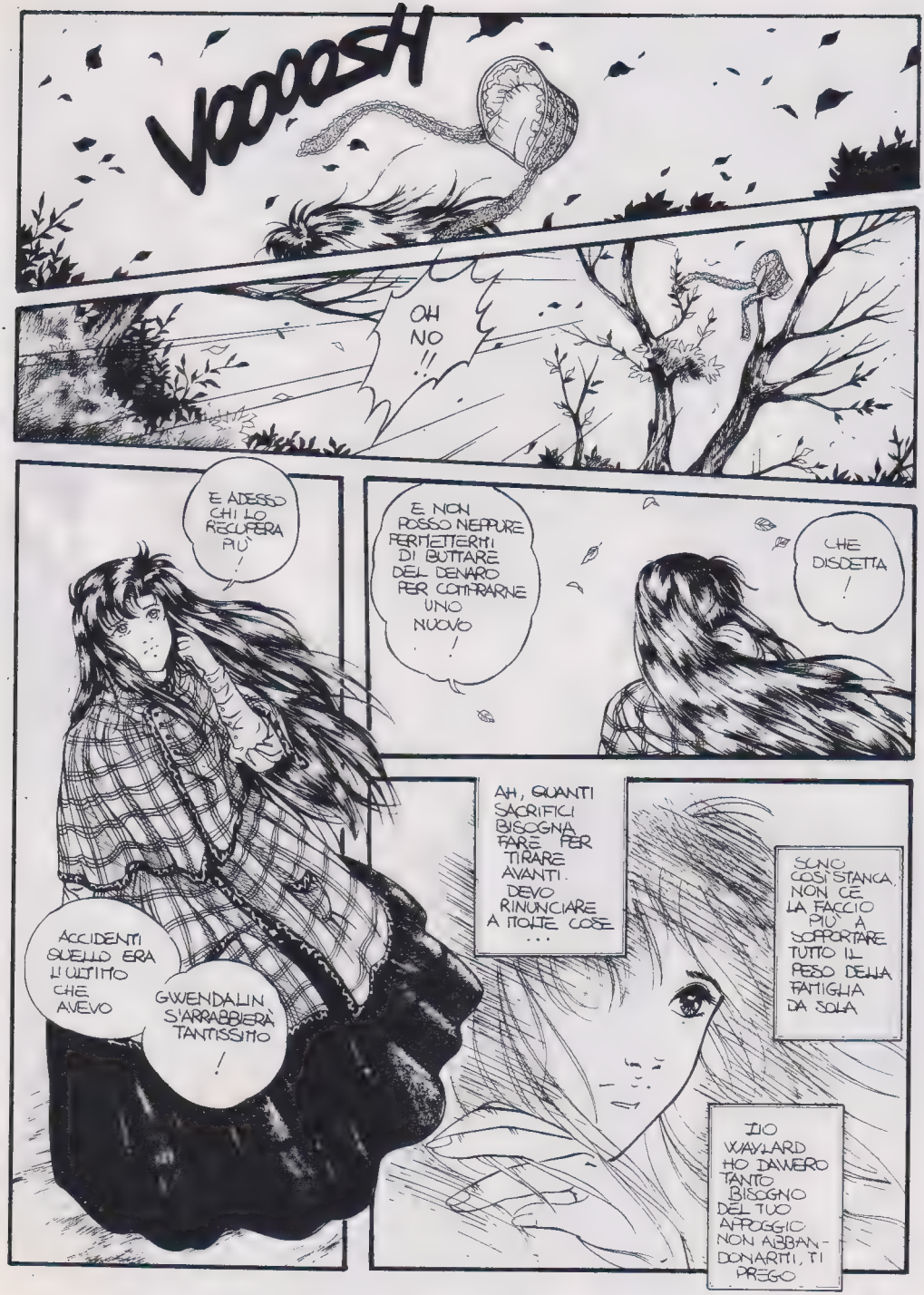

È COSÌ ALLORA ... VA SEMPRE PEGGIO !
A QUESTO PUNTO TEMO CHE ANCHE UN'INTERVENTO DA PARTE MIA SAREBBE INUTILE !
SPERO SOLO CHE ...
ANDATEVENE !!
CI RISIAMO EH ?
GIÀ !
ZIO WAYLARD !

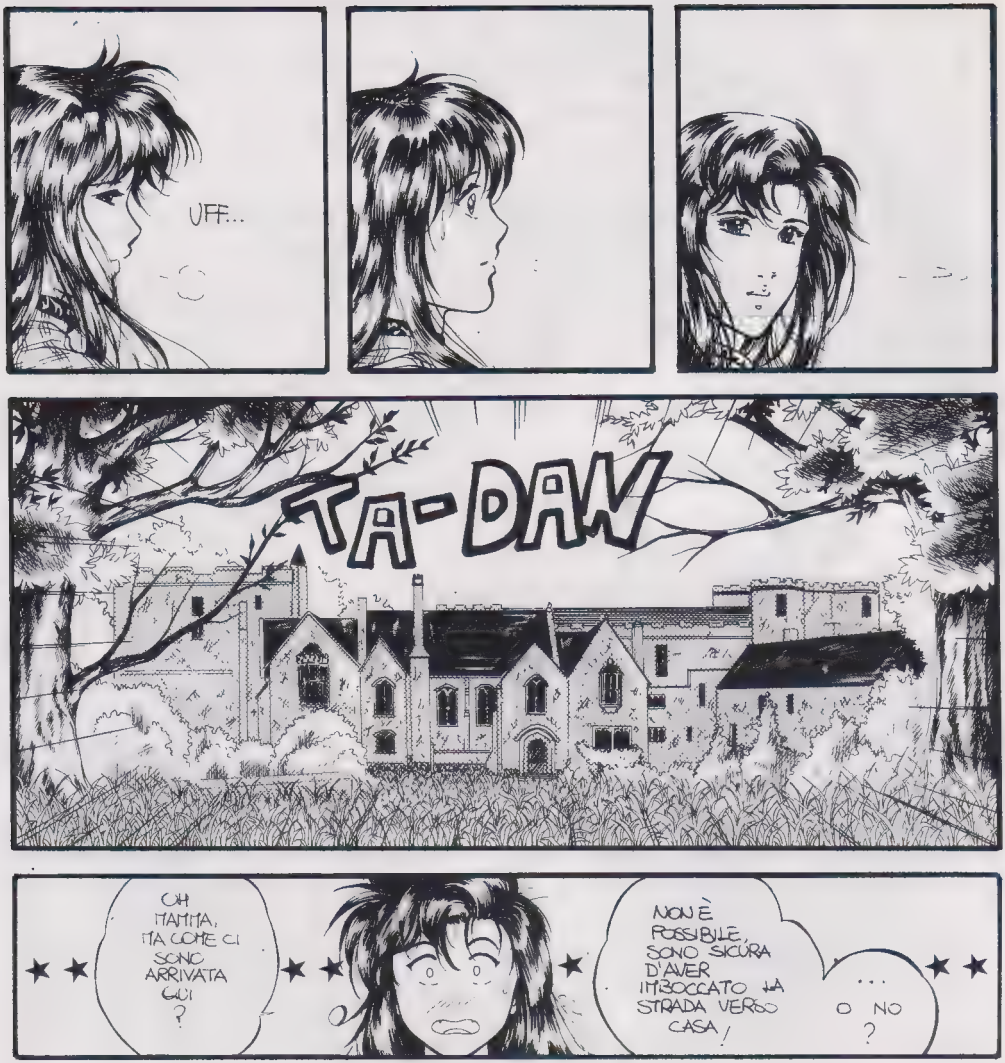
INSOMMA VE L'HO DETTO: STATE SOLO PERDENDO IL VOSTRO TEMPO !
NON PENSERETE DAVVERO DI FARMI USCIRE DI QUI ?
MILORD, VOI NON SIETE IN SALUTE, PER QUESTO PARLATE COSÌ !
LASCIATE CHE MI PRENDA CURA DI VOI E VEDRETE CHE POI ...
POI ?
POI CHE COSA ?
UHG !
CREDETE DAVVERO CHE POSSA FARE QUALCHE DIFFERENZA PER ME ?
NON PRENDETEVI GIOCO DI ME !
VI PREGO CALMATEVI, CALMATEVI !
E ORA USCITE, ANDATEVENE !


MA NON CAPITE DOTTORE ?
DEVO ESPIARE LA MIA COLPA, ALTRENO QUESTO ...
NON UN VILE ...
MILORD ?
AH, LO SAPEVO, QUATTRO GIORNI SENZA CIBO E CON QUESTA FEBBRE POI !
ANF ANF
NO ... NON VOGLIO AIUTO IO ...
... LASCIATEMI ALTRENO QUESTO !

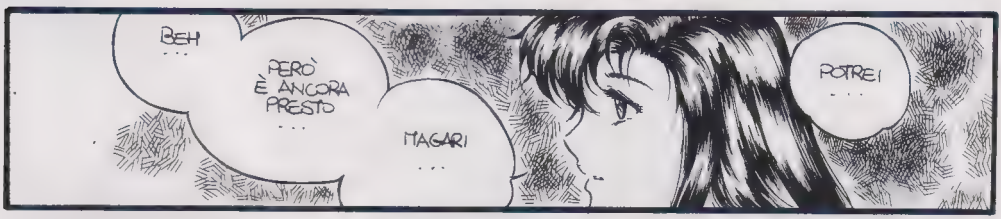
LORD BRESTON SU FATEVI CORAGGIO, V'AIUTO A TORNARE A LETTO . . .
NO NON TOCCATEMI, ANDATE VIA !!
UN'ALTRA CRISI !
PENSAVO LE AVESSE ORMAI SUPERATE !
È COME SE UN'OMBRA ALEGGIASSE SU DI LUI !
GIÀ... L'ANGELO DELLA MORTE MAGARI !
AHEM...
Oo

MI CHIEDO A CHE SERVIRÀ FARLO USCIRE DI PRIGIONE IN QUELLO STATO ...
AVEVO TANTO PREGATO PERCHÈ QUESTO MOMENTO ARRIVASSE
MA CHE SENSO HA ORA ?
E PENSARE CHE AVEVO LAVORATO SODO PER COMPRARE UN'ALTRA CASA DOVE ABITARE !
NOI TRE INSIEME ...
CHE BELLO SAREBBE !


VOOOOSH
OH NO !!
CHE DISDETTA !
E NON POSSO NEPPURE PERMETTERMI DI BUTTARE DEL DENARO PER COMPRARNE UNO NUOVO !
E ADESSO CHI LO RECUPERA PIÙ !
ACCIDENTI QUELLO ERA L'ULTIMO CHE AVEVO
GWENDALIN S'ARRABBIERÀ TANTISSIMO !
AH, QUANTI SACRIFICI BISOGNA FARE PER TIRARE AVANTI. DEVO RINUNCIARE A TANTE COSE ...
SONO COSÌ STANCA, NON CE LA FACCIO PIÙ A SOPPORTARE TUTTO IL PESO DELLA FAMIGLIA DA SOLA
DIO WAYLARD HO DAVVERO TANTO BISOGNO DEL TUO APPOGGIO NON ABBANDONARTI, TI PREGO

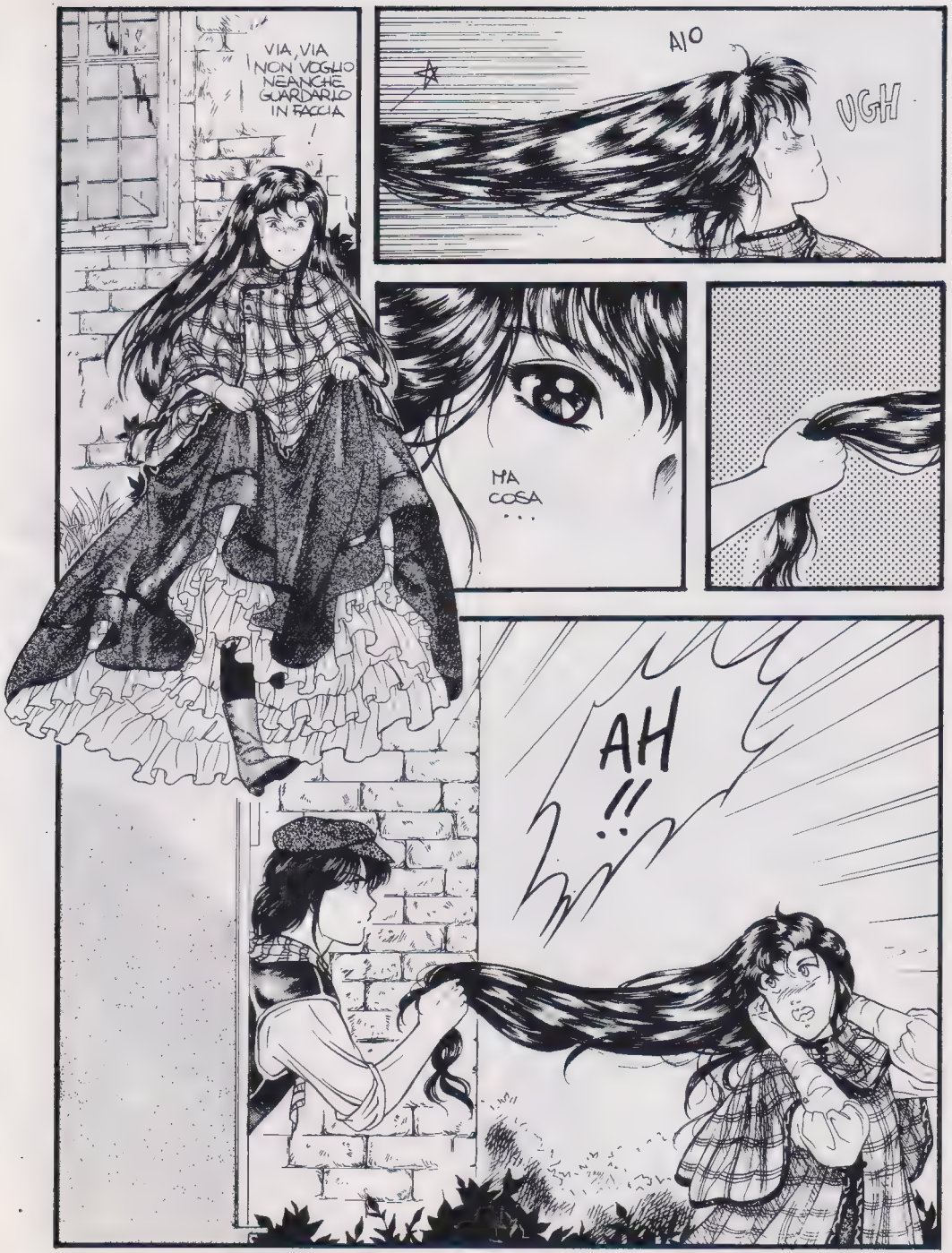

UFF...
TA-DAN!
OH MAMMA, MA COME CI SONO ARRIVATA QUI ?
NON È POSSIBILE, SONO SICURA D'AVER IMBOCCATO LA STRADA VERSO CASA!
... O NO ?

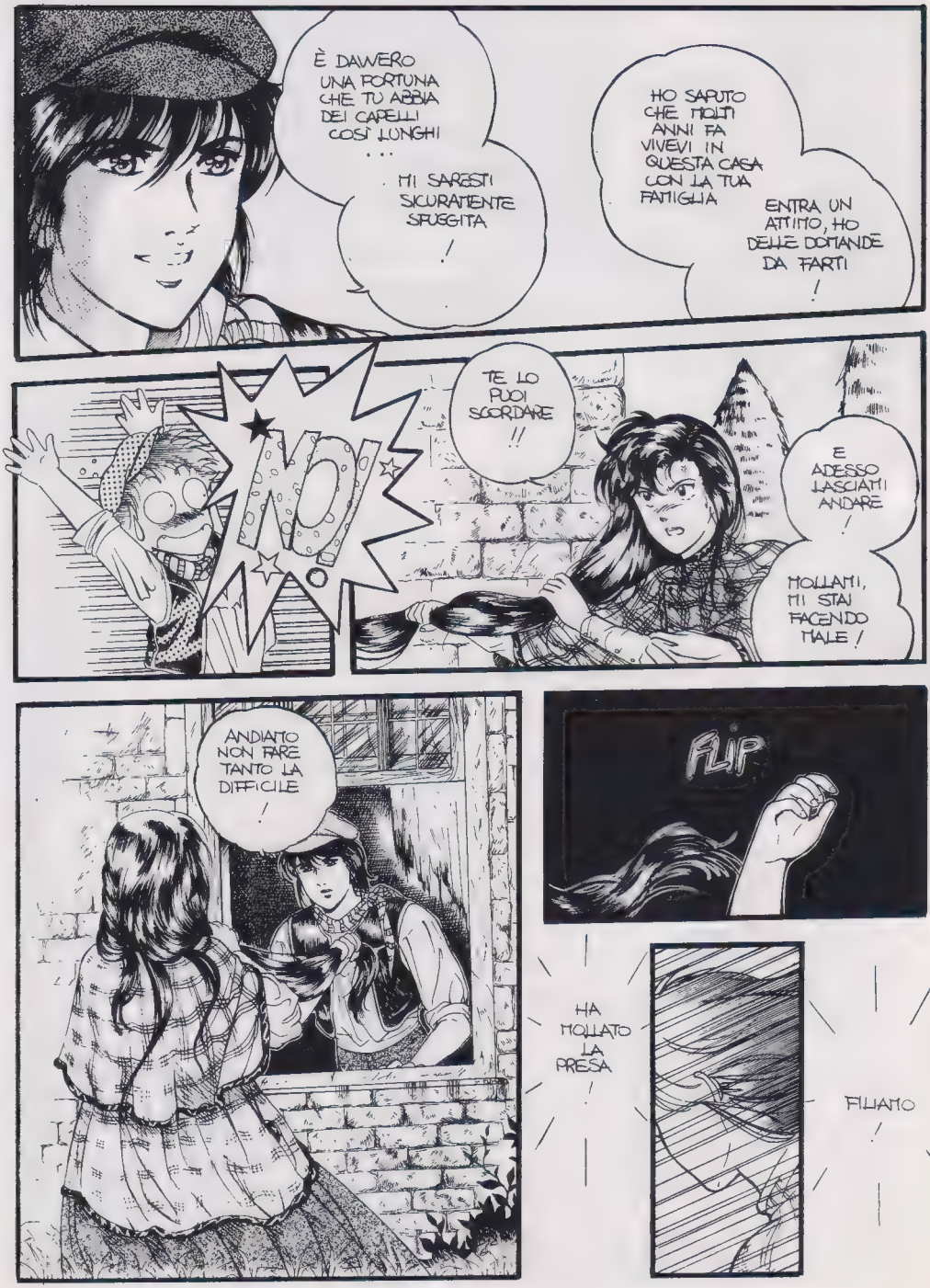
ACCIDENTI, MA COME HO FATTO A SBAGLIARE ?
UHM... SARÀ MEGLIO TORNARE INDIETRO


BEH ...
PERÒ È ANCORA PRESTO ...
MAGARI ...
POTREI ...

MA, SI SOLO UN'OCCHIATINA !

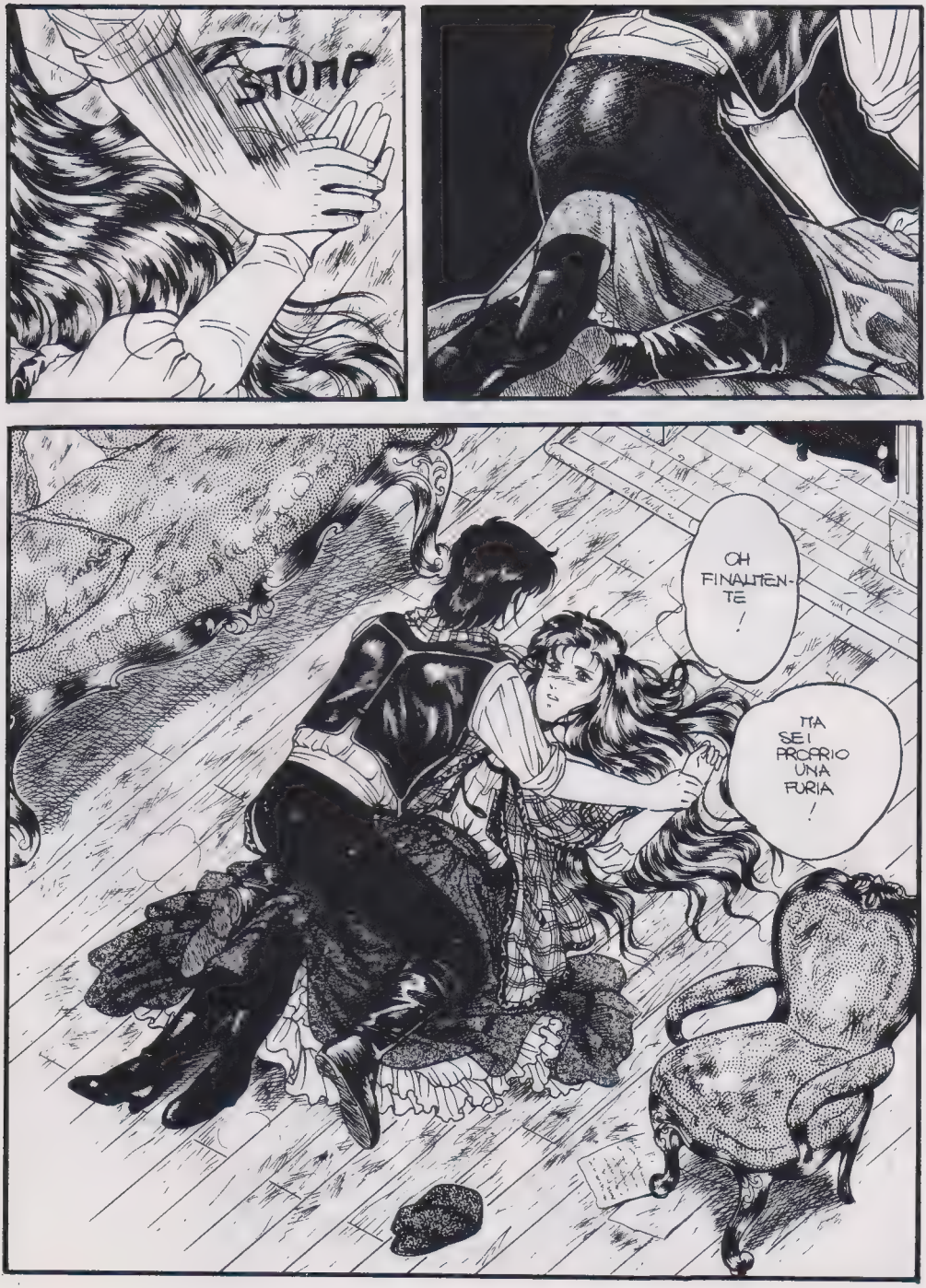
FRUSH
FRUSH
PERÒ MI SENTO UN PÒ A DISAGIO AL PENSIERO DI ENTRARE !
SE DOVESSERO RIASSALIRTI ANCORA TUTTE QUELLE ALLUCINAZIONI FINIREI CON L'AVERE PAURA DI QUESTA CASA E NON VORREI PROPRIO CHE ACCADESSE
DARÒ SOLO UNA SBIRCIATINA DALLA FINESTRA TANTO PER ATTENUARE QUESTO SENSO DI NOSTALGIA !
CHE COSA !?
OH NO !
MA È UN INCUBO ... CHE CI FA ANCORA QUI QUELLO ?


VIA, VIA NON VOGLIO NEANCHE GUARDARLO IN FACCIA
AIO
UGH
MA COSA ...
AH !!


È DAVVERO UNA FORTUNA CHE TU ABBIA DEI CAPELLI COSÌ LUNGHI ...
MI SAREBBE SICURAMENTE SFUGGITA !
HO SAPUTO CHE MOLTI ANNI FA VIVEVI IN QUESTA CASA CON LA TUA FAMIGLIA
ENTRA UN ATTIMO, HO DELLE DOMANDE DA FARTI !
NO!
TE LO PUOI SCORDARE !!
E ADESSO LASCIAMI ANDARE !
MOLLAMI, MI STAI FACENDO MALE !
ANDIAMO NON FARE TANTO LA DIFFICILE !
FLIP
HA MOLLATO LA PRESA !
FILIAMO !

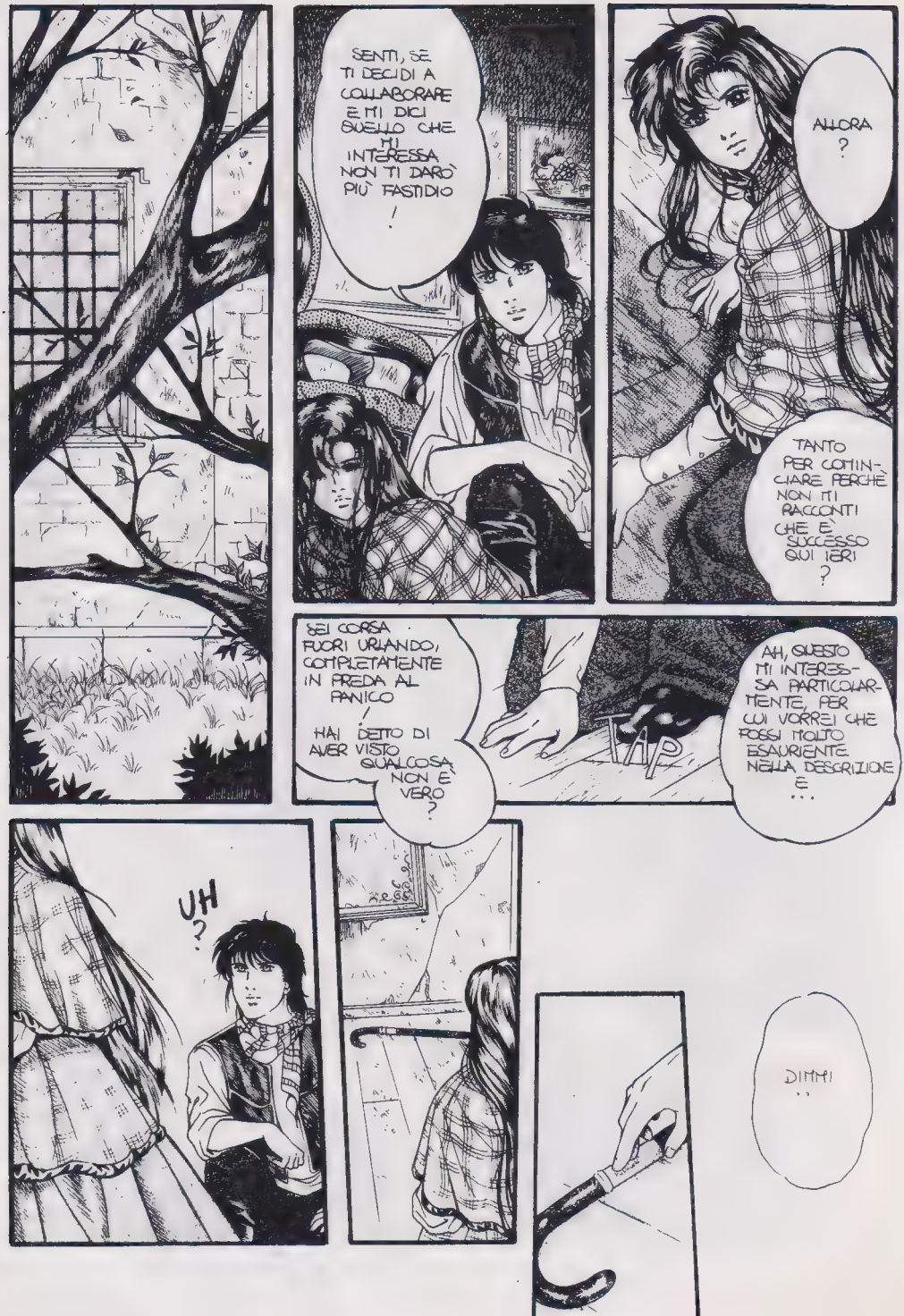
GRAB
AHi!
AH!
CHE COSA FAI ?
HA SEI PAZZO METTIMI SUBITO GIÙ !
HO DETTO SUBITO !

LASCIAMI ANDARE !
NON HO NESSUNA VOGLIA DI PARLARE CON UNO COME TE !!
D'ACCORDO, D'ACCORDO MA CALMATI !
SE CONTINUI AD AGITARTI COSÌ FINIRAI COL ROTOLARTI GIÙ DALLE BRACCIA !
GUARDA CHE SEI PESANTE COME PIOMBO, NON CE LA FACCIO A TENERTI !
CHE COSA !?
FERMA HEY !
MA COME TI PERMETTI ? SEI UN MOSTRO !!
SCIAF
AHIO
AHI
STUD
TUMPA
ADESSO BASTA !!
STUMP

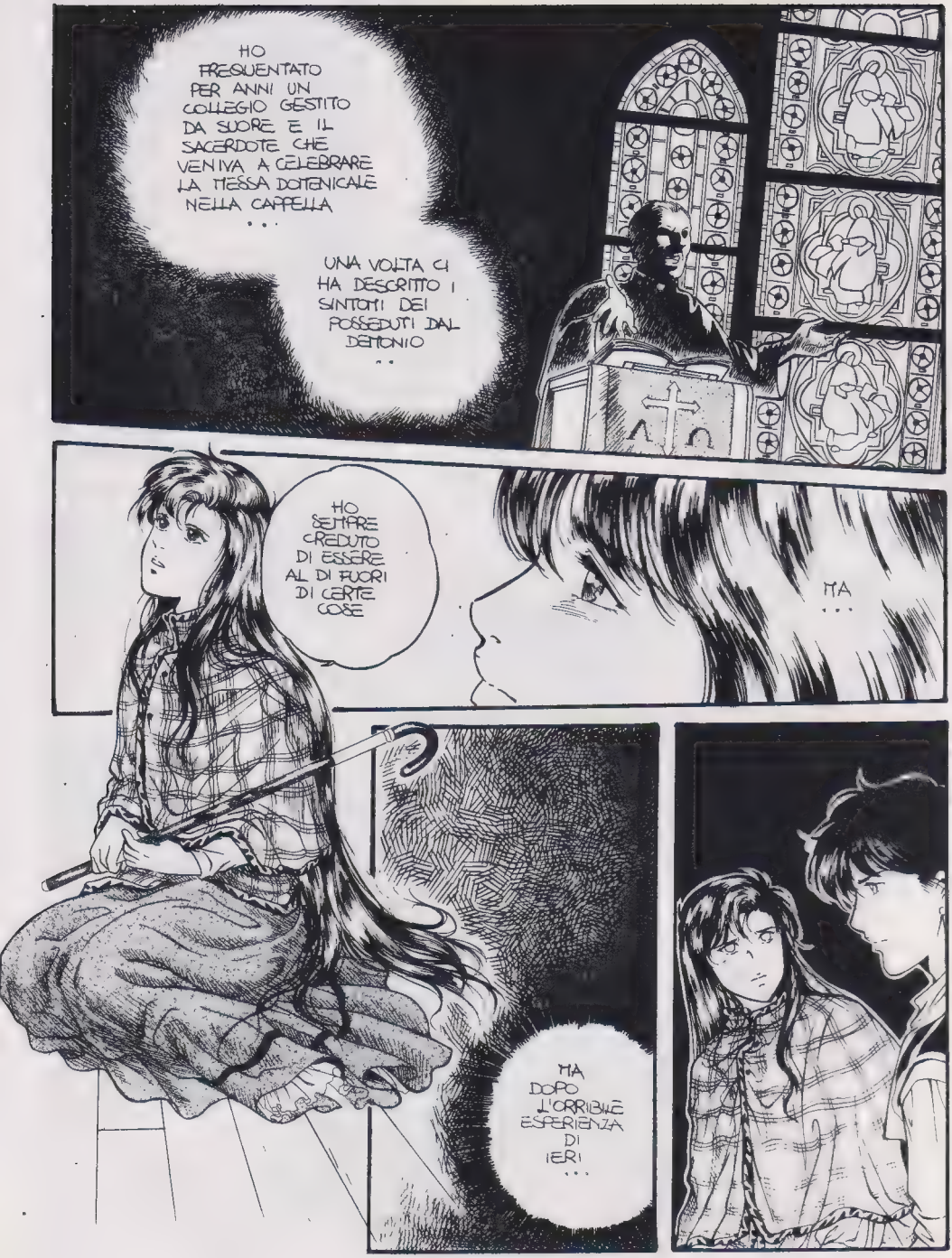

STOMP
OH FINALMENTE!
ITA SEI PROPRIO UNA FURIA!

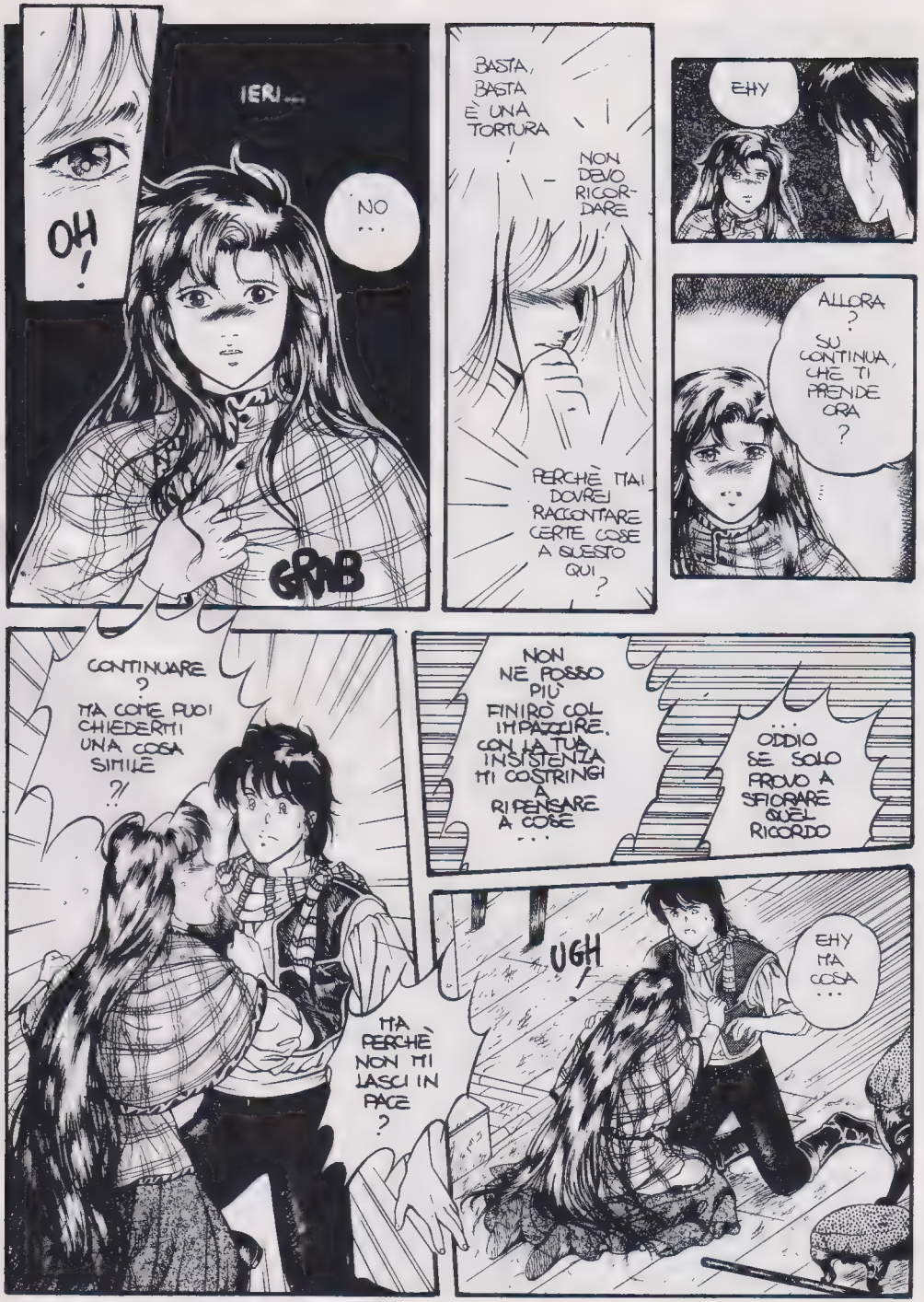
VOGLIO SOLO PARLARE !
PARLARE CAPITO ?
NON CAPISCO PERCHÈ TI AGITI TANTO
PERCHÈ CE L'HAI CON ME ?
NON HO MICA INTENZIONE DI...
DI...
DI...
EHY, MA NON AVRAI DAVVERO PENSATO CHE.. IO.. POSSA FARE, CIOÈ NON CREDERAI DAVVERO ...
NO, NO TI SBAGLI !
EHY CHE SIA BEN CHIARO ...
NON SONO UN DEPRAVATO IO !!
MA SI PUÒ SAPERE DI CHE PARLI ? NON CAPISCO UNA PAROLA DI QUELLO CHE DICI !
TOGLITI DI LÌ...
VOGLIO ANDARMENE
PER QUANTO TEMPO ANCORA HAI INTENZIONE DI TENERMI INCHIODATA AL PAVIMENTO ?

GUARDA CHE NON MI STO DIVERTENDO, TRA L'ALTRO NON SEI NEPPURE IL MIO TIPO !
MI CI HAI COSTRETTO TU, MA SE PROMETTI DI STARE BUONA E DI NON COLPIRMI TI LASCIO
ALLORA CHE MI RISPONDI ?
UGNNN...
SEI PROPRIO OSTINATA EH ?
TANTO È INUTILE, SONO MOLTO PIÙ FORTE DI TE !
SENTI UN PO': SO DI NON PIACERTI, MA TEMO PROPRIO CHE DOVRAI SOPPORTARMI !
CI SONO MOLTE COSE CHE VOGLIO SAPERE SU QUESTA CASA, SUI SUOI ABITANTI E TU SEI L'UNICA CHE MI PUÒ AIUTARE
HO PROVATO A CHIEDERE GIÙ IN PAESE, MA SEMBRA CHE NESSUNO ABBIA PARTICOLARMENTE PIACERE DI PARLARE DI QUESTO POSTO !
QUI ALEGGIANO PRESENZE MISTERIOSE E INQUIETANTI ...
E IO VOGLIO SAPERNE DI PIÙ !


SENTI, SE TI DECIDI A COLLABORARE E MI DICI QUELLO CHE MI INTERESSA NON TI DARÒ PIÙ FASTIDIO !
ALLORA ?
TANTO PER COMINCIARE PERCHÈ NON MI RACCONTI CHE È SUCCESSO QUI IERI ?
SEI CORSA FUORI URLANDO, COMPLETAMENTE IN PREDA AL PANICO !
HAI DETTO DI AVER VISTO QUALCOSA, NON È VERO ?
TAP
AH, QUESTO MI INTERESSA PARTICOLARMENTE, PER CUI VORREI CHE FOSSI MOLTO ESAURIENTE NELLA DESCRIZIONE È ...
UH ?
DIMMI ..

Lord Richard Breston
TU SAPRESTI RICONOSCERE UN . . .
. . . UN INDEMONIATO, SE LO VEDESSI ?
COS.. ?!
MA, CHE CENTR . . .
PE... PERCHÉ QUESTA DOMANDA ?


HO FREQUENTATO PER ANNI UN COLLEGIO GESTITO DA SUORE E IL SACERDOTE CHE VENIVA A CELEBRARE LA MESSA DOMENICALE NELLA CAPPELLA
...
UNA VOLTA CI HA DESCRITTO I SINTOMI DEI POSSEDUTI DAL DEMONIO
..
HO SEMPRE CREDUTO DI ESSERE AL DI FUORI DI CERTE COSE
MA
...
MA DOPO L'ORRIBILE ESPERIENZA DI IERI
...


OH!
IERI...
NO...
GRAB
BASTA, BASTA È UNA TORTURA!
NON DEVO RICORDARE!
PERCHÈ MAI DOVREI RACCONTARE CERTE COSE A QUESTO QUI?
EHY
ALLORA? SU CONTINUA, CHE TI PRENDE ORA?
...
CONTINUARE?
MA COME PUOI CHIEDERTI UNA COSA SIMILE?!
NON NE POSSO PIÙ FINIRÒ COL IMPAZZIRE. CON LA TUA INSISTENZA MI COSTRINGI A RIPENSARE A COSE...
...ODDIO SE SOLO PROVO A SFIORARE QUEL RICORDO
MA PERCHÈ NON MI LASCI IN PACE?
UGH!
EHY MA COSA...

AH AH
SU CALMATI, VA TUTTO BENE ORA
NO NON VA BENE NIENTE !
TU DICI DI ESSERE UN' ESPERTO ... E ALLORA AIUTAMI !!
DEVI SAPERE COME GUARIRMI !
IO GUARIRTI ? E DA CHE COSA ?
ADESSO PIANTALA !!
MA TI RENDI CONTO DELLE SCIOCCHEZZE CHE VAI DICENDO ?

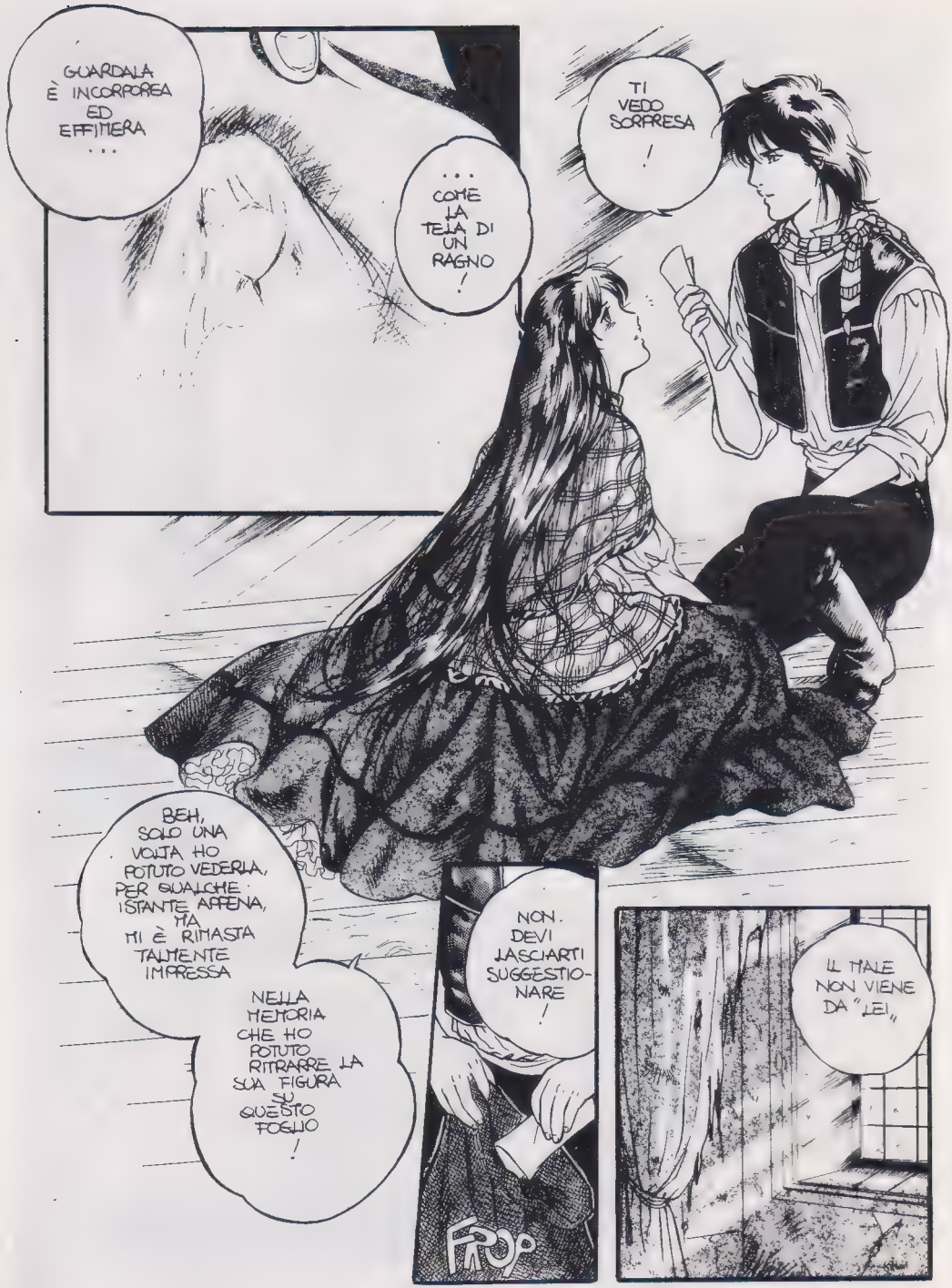
MA DIMMI TU... COSA MI TOCCA SENTIRE !
EH ?
FROP FROP

TU NON SAI QUELLO CHE STO' PASSANDO !
COSA CREDI, CHE SIA FACILE PER ME ACCETTARE UNA SIMILE POSSIBILITA' ?
MA DAVVERO, FORSE IO SONO . . .

UH ?

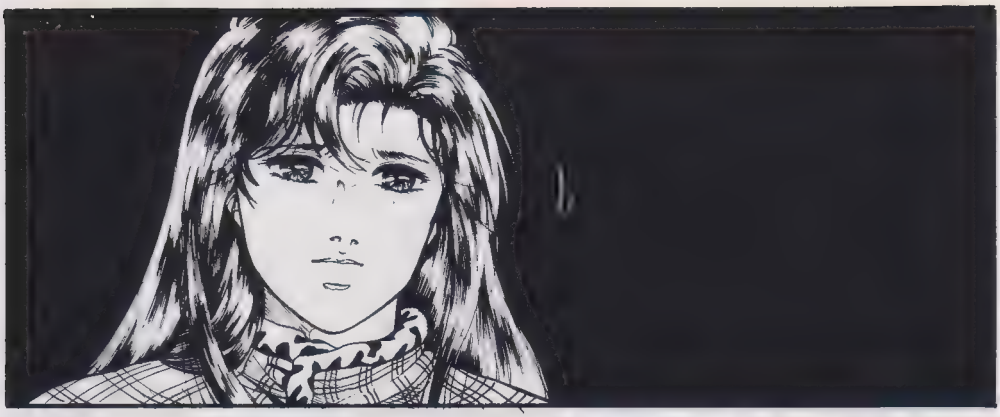
DIMMI . . .
E' "LEI" CHE TI FA TANTA PAURA ?

AH


GUARDALA È INCORPOREA ED EFFIMERA ...
... COME LA TELA DI UN RAGNO !
TI VEDO SORPRESA !
BEH, SOLO UNA VOLTA HO POTUTO VEDERLA, PER QUALCHE ISTANTE APPENA, MA MI È RIMASTA TALMENTE IMPRESSA
NELLA MEMORIA CHE HO POTUTO RITRARRE LA SUA FIGURA SU QUESTO FOGLIO !
NON DEVI LASCIARTI SUGGESTIONARE !
FROP
IL MALE NON VIENE DA "LEI"

MA SOLO DALLA TUA MENTE !

COSA ?
LA MIA MENTE . . .
CERTO !
LA TUA MENTE SI RIFIUTA DI ACCETTARE UNA REALTA' DIVERSA DA QUELLA RASSICU-RANTE DEL QUOTIDIANO . . .



PERCHÈ TUTTO SI ACCANISCE COSÌ CON ME ?

NON NE POSSO PIÙ !

Ad aprile ... il libro definitivo
sull'animazione nipponica di fine secolo

tutto sugli OAV, sui Film, e gli special animati dedicati ai più amati eroi nipponici; Dal 1983 ad oggi: la guida più curata e completa sulle uscite del mercato home video giapponese.

FUMETTO

LYRE

Qui a fianco, in tutto il suo splendore (Duh!) potete ammirare Lyre, la fantastica protagonista della vicenda.

Finalmente! Dopo un'(interminabile) attesa, paragonabile all'eternità possiamo dirvi tutto (beh, quasi tutto) di **LYRE** (si pronuncia, ma questo lo ripeteremo parecchie volte, *lair*), la manga eroina fumettosa più, più... **PIU'** e basta, e se non ci credete vi basti guardare alcune illustrazioni ed una paiata di immagini (*sono gli schizzi inchiostrati, sine retino*) che corredano questa preview.

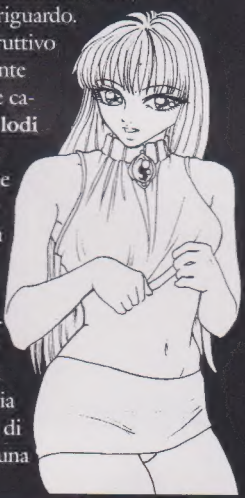
Ma prima di dirvi come, quando, perché e per quanto tempo esploderà il fenomeno **LYRE** (*Lairmaniaci* all'ascolto, ci siete, cosa spettate ad organizzarvi?), mi sia permesso spendere una parolina in favore delle "alte sfere" addette alla preparazione delle famigerate "scalette" di LODOSS magazine (trattasi di viscidi redattori infingardi che cambiano idea ogni 5 minuti, per poi rivoluzionare **SEMPRE** il giornale all'ultimo secondo!): **VI HO FREGATO**!!!! In barba alla sfiga, alla scaramanzia ed alla roulette russa, finalmente ho un MIO spazio per parlare di Lyre! Tiè!

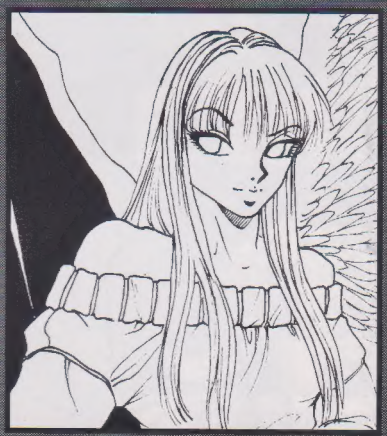
Avrò anche dovuto supplicare in ginocchio il mio editore (il magnifico duo "in calzamaglia"***Dario & Stefania***), mentire, tradire e preparare il progetto LYRE nel più totale segreto (il ***Komitato di redazione*** qui è peggio dell'ex KGB, letto ***Kakka Be***) ma lla fine vinti alcuni problemucci economici (scusa nonno! ma la tua dentiera d'oro ci serviva proprio!), è finalmente partita la nostra (dis?)avventura... Sì, lo so, arrivati a questo punto magari vi aspettereste che io vi raccontassi un barlume di trama, vi descrivessi i personaggi, magari corredanado il tutto con una bella scheda degli autori, ed analizzando i possibili influssi socio-politici dell'opera in rapporto alla diffusione della cultura orientale nella mente del manga fan italiano alle soglie di una semiconvergenza editoriale filo nipponica a livello global peninsulare...

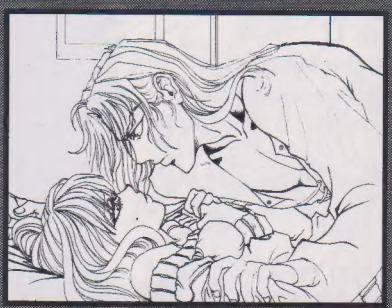
EARTHIAN

Fose qualcuno di voi lo conoscerà già, e mi riferisco a quegli *intrepidi* lettori che conoscono **LODOSSmagazine** fin dalle prime apparizioni in edicola datate 1995 (quando ancora non c'era la ***Rock'N'Comics***)... **Earthian** è stato uno dei nostri primi progetti a fumetti in stile jap che una luuunga serie di imprevisti (tra i quali la sfiga non è stato il peggiore) ci ha costretto ad interrompere dopo appena un episodio. Ma siccome ancora conserviamo le commoventi lettere di complimenti per questo fumetto (non abbiamo mai ricevuto tanta posta come in quei gloriosi momenti!) e siamo cocciuti più dei muli abbiamo deciso di riproporre parallelamente a **LYRE** anche questo titolo, i cui legami con la sua serie "maggiore" diventeranno ben presto chiari, anche perchè molti personaggi di **Earthian** faranno la loro apparizion nel corso della prima parte di **LYRE**. E poi... chissa.

E invece, siccome sono perfido e non mi va di svelare tutti i sudatissimi colpi di scena della vicenda (scaturiti da furibonde discussioni nottune!) vi racconterò il minimo indispensabile, anche perchè da un lato non abbiamo ancora deciso i nomi di tutti i personaggi (ecche ce voi fa'? se l'ispirazione non arriva...), e dall'altro perchè di implicazioni socio-politiche io ci capisco anche meno che di fumetto (ma se becco qualcuno che non "ci piace" ***Lyre*** solo perchè l'autore non c'ha gli occhi a mandorla, prima lo svernicio e poi faccio cambiare nazionalità a **Paola**, la disegnatrice). Ma prima di tutto una confessione...
Okkey, okkey lo ammetto, per un milionesimo di secondo l'idea di usare uno pseudonimo nippo per i disegnatori mi è venuto in mente (che so... un bel **Akiko Fujihama**, che non suona di certo peggio di un **Masakazu Katsura**, la versione "porno" delle famose battutacce anti Japan in stile *Kimifuse Lamoto*), ma una "sana" discussione telefonica con la dolce Paola circa il suo sacrosanto diritto di goderе della gloria imperitura per codesti disegni, nonchè le minacce di morte a mio carico (le cose non stanno precisamente come raccontato nell'editoriale) mi hanno fatto cambiare opinione a riguardo.
Confido quindi in un sano e costruttivo giudizio da parte dei fans, naturalmente privo di preconcetti e preferibilmente carico di suggerimenti e soprattutto di **lodi** (non credete alle panzane del tipo "le critiche sono costruttive", "fanno bene al morale" e via dicendo... sono tutte balle! Chi lavora si aspetta sempre un riconoscimento per i suoi sforzi).
Detto questo, vediamo di presentare nel poco spazio rimasto (ma quanto ho scritto?)il fumettino. Allora... ***Lyre*** è una storia di vampiri, anzi no un giallo onirico, o meglio una commedia avventurosa, ma con una spruzzatina di malizia. Un comico spaventevole ed una commedia noir... Oppure no!?!







IL RISVEGLIO DEGLI EROI

Cos'è **Earthian**? Beh, inizialmente avremmo potuto definirlo come una specie di **X** all'italiana (vedi ***Lodoss nr.3***)... Quello che è diventato col tempo e che vedrete quasi presto, invece, non lo sappiamo bene nemmeno noi (il segreto lo custodisce gelosamente **Max**, il disegnatore). Per ora vi basti sapere che troverete un episodio autoconclusivo di 16 pagine su **LODOSS PLUS nr.01** (vedi prossimo box), che rappresenta la versione "restaurata" della prima parte della vicenda ed il prologo "non necessario ma interessante" della vicenda. Il resto lo svelereмo col tempo e solo dalla lettura di LYRE vi apparirà chiaro il ruolo che **Earthian** assumerà nel nostro universo. Bye.

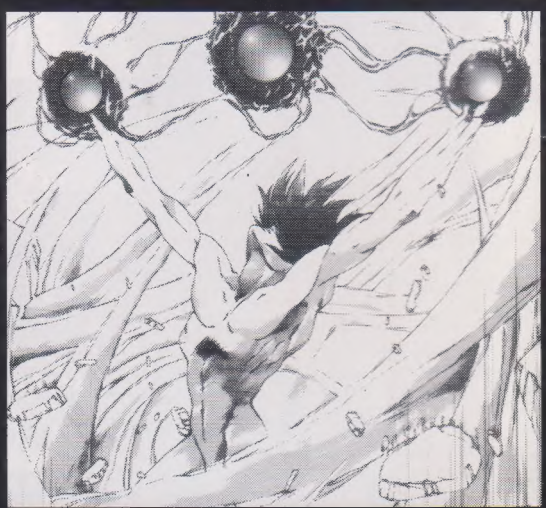
FUMETTO

COMING SOON

Arriva **LODOSS PLUS**! W Lodoss Plus! Da una costola di **Lodoss magazine** nasce una nuova rivista da libreria che rappresenta l'ideale supplemento della nostra "cara" ammiraglia e che ospita, oltre ad approfondimenti sull' animazione e sui più famosi character designers (come ***Atsuko Nakajima*** - autrice degli anime di *Ranma* e *Taiho Shicauzo*-sul nr.01), anche alcune chicche a fumetti come la continuazione di **Sogno Gotico** e **Earthian-the Lost episode**. Se amate quindi il mondo del Sol Levante e non potete fare a meno della vostra dose di manga italiani, l'appuntamento è a marzo in libreria.

Vabbè, lo avrete capito anche voi... come si fa a definire un fumetto così, a caldo, soprattutto se lo avete pensato voi? O lo si ricopre di lodi (e la prima versione di questo articolo era SPUDORATAMENTe di parte) e si svelano tutti i retroscena togliendo il gusto della lettura, o si è troppo "obbiettivi" e si rischia di presentare freddamente il frutto di mesi di fatiche (non sarebbe il mio caso...) Ed è anche difficile cercare di inquadrare con precisione un fumetto che nasce dall'incrocio di molti stili diversi e che rivela appieno la suoa identità solo col contatto diretto: insomma, basta **LEGGERLO**! Tutto il resto non sono che chiacchiere inutili. Cosa potrete trovare nel primo numero di Lyre (per sapere quando uscirà leggetevi ***LODOSSmagazine*** nuova serie nr.1, da edicolaaa!!!)? Arcane scene fantasy, una bellissima e maliziosetta fanciulla che ai giorni nostri se ne va in giro a "sdraganare di mazzate strani mostricciatoli" un po' troppo invadenti... In più: un aitante guerriero in stile **Dark Schneider** parecchissimo interessato alla suddetta (di cui è succube), vampiri, altre dimensioni, i *PORTALI*, la *GRIGLIA*, re *Artù* a capo del Consiglio,e la grande *CONCILIAZIONE*... Infine: pagine a colori (Wow!), pin up e schede di personaggi in stile **PK** (come, non conoscete la rivista ***Disney*** più in del momento? Vergogna!)...
E se non vi basta tutto ciò vi basti sapere che... No, questo non ve lo dico: se i disegni di **Lyre** vi incuriosiscono almeno un po' e volete vedere cosa può fare un team molto affiatato di manga fans italiani (siamo la ***Gainax*** dell'occidente!!!), non vi resta che seguirci nel nostro più rischioso ed affascinante progetto e lasciatevi trasportare nell'intrigante universo che **Lyre** ha da offrirvi... Manga fan

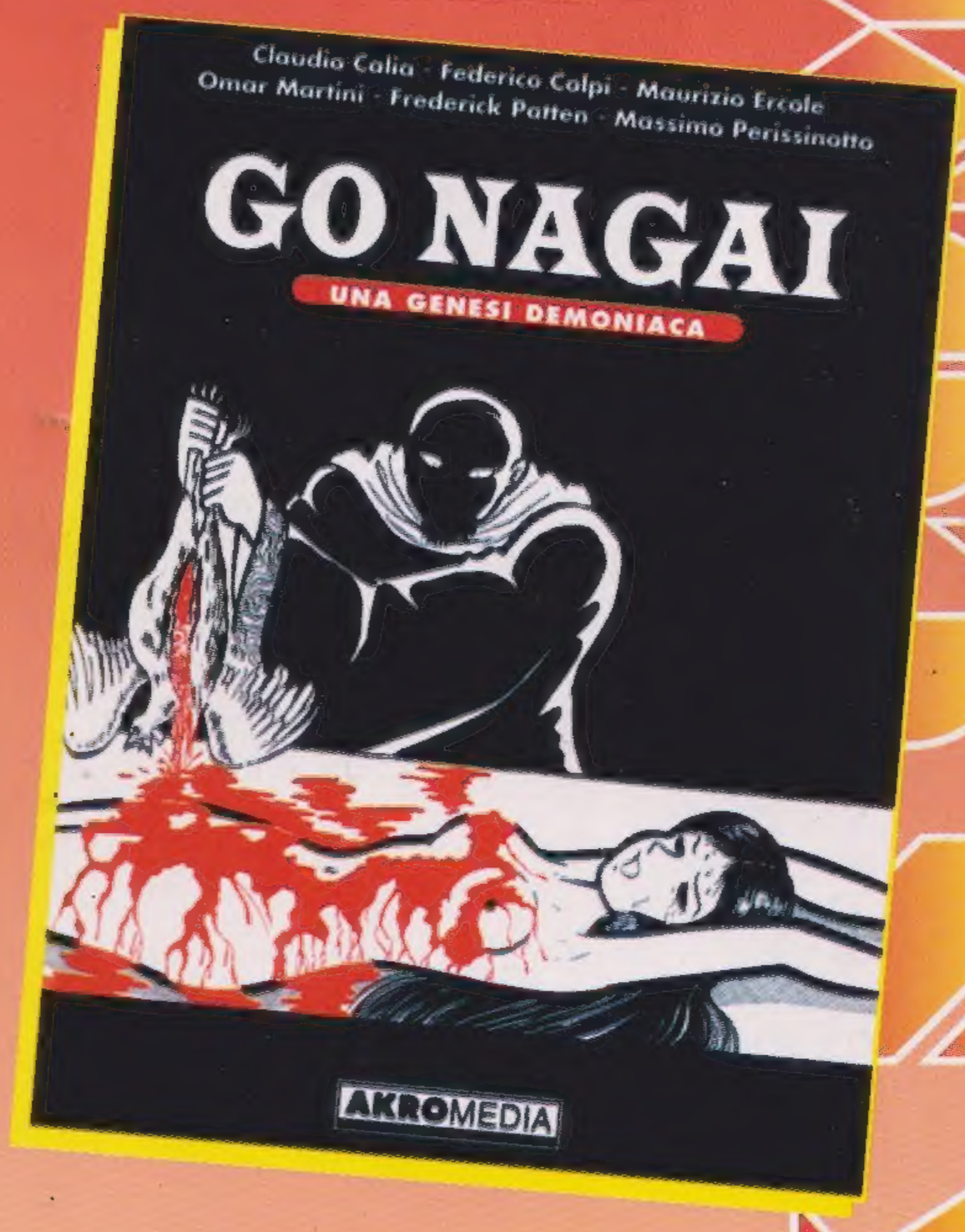
Qui a lato, un bel pin-up di Lyre ed un paio di vignette tratte dalla versione "restaurata" della prima parte di EARTHIAN.



AKROMEDIA

C L A S S I C

Alberto Corradi
HAYAO MIYAZAKI
VIAGGIO NEL MONDO DEI BAMBINI
HEIDI • CONAN • LUPIN III
SHERLOCK HOLMES • NAUSICAÄ • LAPUTA
TOTORO • KIKI • PORCO ROSSO


Claudio Calia - Federico Colpi - Maurizio Ercole
Omar Martini - Frederick Patten - Massimo Perissinotto
GO NAGAI
UNA GENESI DEMONIACA
AKROMEDIA

Schegge #1 ***MIYAZAKI***
Schegge #2 ***GO NAGAI***
Libro ***"OSAMU TEZUKA"***

In tutte le librerie

A N C O R A D I S P O N I B I L E

SPECIALE ***"BASTARD"*** *vol. 2*

ROCK'N'COMICS

presenta

WORELANDS

Ogni mese in libreria!

Per maggiori informazioni ...0382/538274 ...risponde ...Rock'n'Comics